

ÉTUDES AUSTRALES MED INGA SOLARS PRÖVNING



LEIF HOLMSTRAND

ÉTUDES AUSTRALES med inga  
solars prövning

ALBERT BONNIERS FÖRLAG



Albert Bonniers Förlag  
Box 3159, 103 63 Stockholm  
[www.albertbonniersforlag.se](http://www.albertbonniersforlag.se)  
[info@albertbonniers.se](mailto:info@albertbonniers.se)

ISBN 978-91-0-080886-0

**COPYRIGHT** © Leif Holmstrand, 2026

**OMSLAG** Johan Melbi

**FÖRSTA TRYCKNINGEN**

**TRYCK** Livonia, EU 2026

*Till Rasmus Gunder Eriksen*



*De tröga bestarnas tid är här,  
när strävan till gott går i stå  
och oren illviljekraft hålls kär  
av rasande gamlingar grå,*

*men håll din medkänslas låga närd  
med sorg och med omtankes kval  
att värma vänskap och själars färd  
ur levandets döende skal.*



[...]

ohem okatedral skön hårig hand oförd genom ur väggrum ett luftigt dagsskimmer gränsmunnar öppna

ohem okatedral skön hårig hand oförd genom ur väggrum ett luftigt dagsskimmer gränsmunnar öppna

ohem okatedral skön hårig hand oförd genom ur väggrum ett luftigt dagsskimmer gränsmunnar öppna

ohem okatedral skön hårig hand oförd genom ur väggrum ett luftigt dagsskimmer gränsmunnar öppna

ohem okatedral skön hårig hand oförd genom ur väggrum ett luftigt dagsskimmer gränsmunnar öppna

ohem okatedral skön hårig hand oförd genom ur väggrum ett luftigt dagsskimmer gränsmunnar öppna

ohem okatedral skön hårig hand oförd genom ur väggrum ett luftigt dagsskimmer gränsmunnar öppna

ohem okatedral skön hårig hand oförd genom ur väggrum ett luftigt dagsskimmer gränsmunnar öppna

ohem okatedral skön hårig hand oförd genom ur väggrum ett luftigt dagsskimmer gränsmunnar öppna

ohem okatedral skön hårig hand oförd genom ur väggrum ett luftigt dagsskimmer gränsmunnar öppna

ohem okatedral skön hårig hand oförd genom ur väggrum ett luftigt dagsskimmer gränsmunnar öppna

ohem okatedral skön hårig hand oförd genom ur väggrum ett luftigt dagsskimmer gränsmunnar öppna

ohem okatedral skön hårig hand oförd genom ur väggrum ett luftigt dagsskimmer gränsmunnar öppna

ohem okatedral skön hårig hand oförd genom ur väggrum ett luftigt dagsskimmer gränsmunnar öppna

ohem okatedral skön hårig hand oförd genom ur väggrum ett luftigt dagsskimmer gränsmunnar öppna

ohem okatedral skön hårig hand oförd genom ur väggrum ett luftigt dagsskimmer gränsmunnar öppna

ohem okatedral skön hårig hand oförd genom ur väggrum ett luftigt dagsskimmer gränsmunnar öppna

ohem okatedral skön hårig hand oförd genom ur väggrum ett luftigt dagsskimmer gränsmunnar öppna

ohem okatedral skön hårig hand oförd genom ur väggrum ett luftigt dagsskimmer gränsmunnar öppna

ohem okatedral skön hårig hand oförd genom ur väggrum ett luftigt dagsskimmer gränsmunnar öppna

ohem okatedral skön hårig hand oförd genom ur väggrum ett luftigt dagsskimmer gränsmunnar öppna

ohem okatedral skön hårig hand oförd genom ur väggrum ett luftigt dagsskimmer gränsmunnar öppna

ohem okatedral skön hårig hand oförd genom ur väggrum ett luftigt dagsskimmer gränsmunnar öppna

ohem okatedral skön hårig hand oförd genom ur väggrum ett luftigt dagsskimmer gränsmunnar öppna

ohem okatedral skön hårig hand oförd genom ur väggrum ett luftigt dagsskimmer gränsmunnar öppna

ohem okatedral skön hårig hand oförd genom ur väggrum ett luftigt dagsskimmer gränsmunnar öppna

ohem okatedral skön hårig hand oförd genom ur väggrum ett luftigt dagsskimmer gränsmunnar öppna

ohem okatedral skön hårig hand oförd genom ur väggrum ett luftigt dagsskimmer gränsmunnar öppna

ohem okatedral skön hårig hand oförd genom ur väggrum ett luftigt dagsskimmer gränsmunnar öppna

ohem okatedral skön hårig hand oförd genom ur väggrum ett luftigt dagsskimmer gränsmunnar öppna

## ÖVNINGAR BERÄTTELSE



## RIMMADE VERSER RIKTA

Rimmade verser rikta  
hit och från,  
utan att dröm vill svikta  
under hån.

Drömvaken fiberdimma,  
bli till tyg.  
Svepkropp i näten svimma.  
Knyt och flyg.

Klänningen antifälla.  
Dubbel bragd.  
Fallriktning kan du hålla  
spridd, försagd.

Ljudfiber, ljus av trådar,  
dra allt fram  
ur vad som förebådar  
riven skam.

Gör inga snitt, gör märken.  
Över tid:  
utvidga himmelssärken,  
sy din frid.

## SE GÅRDENS HANAR VÄCKTA

Det var en gång ett hopp som sprack  
när någon lyfte blicken,  
när någon gav vår sol sitt tack  
för solförgiftningssticken.

Den någon: ruskig bock, men mild,  
av natten svårt bedragen,  
som kall från dagen framlevt skild  
förutan solbehagen.

Han dog som strunt och smörja.  
Ingenting att sörja.  
Men dumbom är vis,  
skutta runt som en gris!  
Nu kan ditt liv få börja.

En frostig rökefigur så grann  
i dunkla grottans kräva:  
gudomlig gravens mörkerman  
som utan kropp sågs sväva,

men värmen groddade en lem,  
den väckte djurets hane  
därinuti ett köttsligt hem  
som blir var bagges bane.

Han dog som strunt och smörja.  
Ingenting att sörja.  
Men dumbom är vis,  
skutta runt som en gris!  
Nu kan ditt liv få börja.

Att vara tjur i eldrik sky  
gör blomstrens ljus till åska  
där ögonskimrets hingst kan gny,  
fördriv och kyss med loska,

och nu som tupp, förvandlad, het  
i glöd och burnöd tvungen,  
som man med gryningssvald förtret  
bli räv och döda ungen.

Han dog som strunt och smörja.  
Ingenting att sörja.  
Men dumbom är vis,  
skutta runt som en gris!  
Nu kan ditt liv få börja.

Det var en gång en svärm av sol,  
av giftets heta strålar,  
som stack ihjäl med vitriol  
på tacksamhetens nålar.

Den väckte vuxne dödes tack  
fick gälla gris som skiner.  
Du stillat galt med sken, men ack!  
din öde stia viner.

Han dog som strunt och smörja.  
Ingenting att sörja.  
Men dumbom är vis,  
skutta runt som en gris!  
Nu kan ditt liv få börja.

Du är en grishög, stekellik,  
miljoner onda celler  
med vitnad ljushämnd segerrik  
att bränna kärlek, eller?

Grissurr, grisstick, grissol, liv  
som vaknat, svärmat, brunnit.  
Den nya galtens tidsfördriv:  
att ta vad suggor vunnit.

Han dog som strunt och smörja.  
Ingenting att sörja.  
Men dumbom är vis,  
skutta runt som en gris!  
Nu kan ditt liv få börja.

## EFTERSPEL

Se en man, han smidigt kryper  
ögonledes kring och dryper  
gammal panik: att bli sedd

lysten, skräckblöt, lekfullt naken,  
ljuvligt uppväckt, aldrig vaken,  
alltid som hunddjur beredd.

Är det underbart att flåsa?  
Bör du kärlek sönderblåsa,  
krävande ilsken och rädd,

för att gris få hjärtligt krossa,  
stilla pojkars feberfrossa  
undrande naken, förklädd?

Se en man, han tror du dömer  
hjärtats hunger. Men han glömmer  
brottslig att skadan är skedd,

över strida framtidsdrömmar,  
ner i oskulds döda strömmar  
omvittnat vacker och sedd.

## DEN LILLA SJÖJUNGFRUN

Hennes hår var tagel, en klädsam sort,  
strävt och färgrikt lysande, bärnstensnära,  
under havet levande, starkt och torrt,  
aldrig kunde knivmussla tagel skära!

Där på botten körde hon järnhäst fram,  
uppfylld av det drivmedel skendröm läcker  
in i vaken längtan. Vår natträdstam  
dryper åtråbränslet, som gatar väcker

upp ur tveksam frånvaro, upp ur Hel,  
där man gamla stallpojkers hästkraftslevnad  
dränker vardagsnära i kåda stel.  
Hennes motor, spinnande mjukt vår trevnad

kunde hålla pojkarnas bortfärd lugn,  
en och en i sidovagn längs din gata.  
Hennes hjärtas våld var en soptippsugn.  
Allt ditt hjärta bränner är värt att hata.

Tagelhåret flöt och det flyter än,  
sprider slingerljusnad kring ytans länder.  
Hästen körs allt vildare. Men är den  
samma häst som skriar ur djupets bränder?

## FRUKOST MED UTSIKT

Nedanför balkongen brinner huset  
där vi stal vårt virke förrfol höst,  
uppfyllt värmda, mitt i framtidsljuset,  
bobyggarglatt i hjärteruset  
med vår dåtids kärlekstro i bröst.

Nedanför balkongen brinner bilen  
som vi önskat för vårt äventyr,  
då med rastlös-trånad-projektilen  
sprängd under käcka vandringsmilen  
bort från ursprungsårets rödljusfyr.

Nedanför balkongen brinner grannar,  
utelåsta, svältande och grå.  
Snart som grusfylld aska hemlöst stannar  
levandet. Omvärld oss förbannar,  
dock: vi eldar! lyckliga! ändå!

## LEK OCH LAG

Först bestäms förlorarlaget  
så de segerrika trivs  
med moralen, fredsfördraget,  
får sig smådjursblod till livs  
utan klor som rivs.

Men så börjar krossarspelen.  
Även vinnarlag slås ner  
av en felställd grishund kelen,  
sårig, smittad, död – fastmer:  
glad dess livsmun ler.

Inga odds är alltför höga.  
Ivern dödar oss ibland.  
Tusen ögon för ett öga,  
tusen tänder för en tand  
här i lekens land.

Vem är tredje part och mäktig?  
Vem är grishundskung bland djur,  
obrydd, dominant och dräktig,  
manligt fylld, en modertjur,  
apa utan bur?

## GRUPPRESA/KRANIEBROTT

Den enes andre delar  
sin dag till världar två.  
Den andres andre velar.  
Hans hjärtas ögon skelar  
att upplöst dödsbild nå,  
att trepartsdöd förstå.

Så tillber de varandra,  
en ensam och de andra.

Med nedsatt hastighet  
från käreasta till annan,  
från sanningshemlighet  
till låtsad älsklighet  
och avgång blott varannan  
går blodtåg genom pannan.

Så tillber de varandra,  
en ensam och de andra.