

# SVENSK POESI

UNDER REDAKTION AV DANIEL MÖLLER OCH NIKLAS SCHIÖLER

ALBERT BONNIERS FÖRLAG



- Förord 8
- Runpoesi 12
- Biskop Thomas ca 1380–1443 20
- Ballader 22
- UR Bröms Gyllenmärs' visbok 61
- Georg Stiernhielm 1598–1672 63
- Lars Wivallius 1605–1669 81
- Skogekär Bergbo (pseudonym) 87
- Andreas Arvidi ca 1620–1673 90
- Magnus Gabriel De la Gardie  
1622–1686 91
- Erik Lindschöld 1634–1690 93
- Lars Johanson (Lucidor) 1638–1674 96
- Märta Berendes 1639–1717 104
- Samuel Columbus 1642–1679 105
- Israel Kolmodin 1643–1709 109
- Haquin Spegel 1645–1714 110
- Olof Wexionius 1656–1689/90 117
- Georg Lybecker ca 1656–1716 120
- Ebba Maria De la Gardie  
1658–1697 123
- Sophia Elisabet Brenner 1659–1730 124
- Israel Holmström ca 1661–1708 127
- Gunno Dahlstierna 1661–1709 129
- Christoffer Leijoncrona 1662–1710 131
- Johan Gabriel Werving 1675–1710 132
- Johan Runius 1679–1713 133
- Greta Giädda 1682–1753 139
- Samuel Triewald 1688–1742 142
- Jacob Frese ca 1690–1729 145
- Carl Gustaf Cederhielm 1693–1740 150
- Carl Johan Lohman 1694–1759 151
- Carl Gustaf Tessin 1695–1770 154
- Olof von Dalin 1708–1763 156
- Mauritz Posse 1712–1787 163
- Hedvig Charlotta Nordenflycht  
1718–1763 164
- Johan Elers 1729–1813 169
- Gustaf Philip Creutz 1731–1785 170
- Gustaf Fredrik Gyllenborg 1731–1808 174
- Brynolph Hallborg 1736–1792 179
- Carl Michael Bellman 1740–1795 181
- Samuel Olof Tilas 1744–1772 232
- Elis Schröderheim 1747–1795 233
- Johan Gabriel Oxenstierna 1750–1818 235
- Johan Henric Kellgren 1751–1795 238
- Anna Maria Lenngren 1754–1817 243
- Nils Lorens Sjöberg 1754–1822 251
- Carl Gustaf af Leopold 1756–1829 252
- Bengt Lidner 1757–1793 253
- Thomas Thorild 1759–1808 263
- Ulrica Carolina Widström 1764–1841 267
- Frans Michael Franzén 1772–1847 268
- Johan Olof Wallin 1779–1839 275
- Per Elgström 1781–1810 279
- Esaias Tegnér 1782–1846 281
- Erik Gustaf Geijer 1783–1847 305
- Samuel Johan Hedborn 1783–1849 315
- Euphrosyne (pseudonym för Julia Nyberg)  
1785–1854 317
- Per Daniel Amadeus Atterbom  
1790–1856 320
- Erik Johan Stagnelius 1793–1823 330
- Carl Jonas Love Almqvist 1793–1866 349
- Vitalis (pseudonym för Erik Sjöberg) 1794–1828 353
- Karl August Nicander 1799–1839 358
- Johan Ludvig Runeberg 1804–1877 360
- Lars Stenbäck 1811–1870 370
- Thekla Knös 1815–1880 373
- Wilhelmina Nordström 1815–1902 375
- Zacharias Topelius 1818–1898 378
- Robert von Kræmer 1825–1903 380
- Viktor Rydberg 1828–1895 385
- Lina Sandell-Berg 1832–1903 392

- Albert Theodor Gellerstedt  
1836–1914 394
- Josef Julius Wecksell 1838–1907 395
- Carl Snoilsky 1841–1903 398
- August Strindberg 1849–1912 403
- Albert Ulrik Bååth 1853–1912 417
- Verner von Heidenstam 1858–1940 418
- Gustaf Fröding 1860–1911 430
- Ola Hansson 1860–1925 455
- Oscar Levertin 1862–1906 462
- Erik Axel Karlfeldt 1864–1931 464
- Hjalmar Procopé 1868–1927 476
- Bo Bergman 1869–1967 478
- Arvid Mörne 1876–1946 481
- Vilhelm Ekelund 1880–1949 484
- Ivar Conradson 1884–1968 492
- Anders Österling 1884–1981 494
- Karin Ek 1885–1926 497
- Birger Sjöberg 1885–1929 499
- Harriet Löwenhjem 1887–1918 512
- Gunnar Björling 1887–1960 515
- Dan Andersson 1888–1920 524
- Erik Lindorm 1889–1941 529
- Bertil Malmberg 1889–1958 532
- Evert Taube 1890–1976 540
- Karl Gerhard 1891–1964 545
- Pär Lagerkvist 1891–1974 549
- Edith Södergran 1892–1923 557
- A:lfr-d V:stl-nd (pseudonym för  
Nils Hasselskog) 1892–1936 575
- Gunnar Mascoll Silfverstolpe  
1893–1942 577
- Erik Blomberg 1894–1965 578
- Elmer Diktonius 1896–1961 580
- Kerstin Söderholm 1897–1943 587
- Nils Ferlin 1898–1961 591
- Hjalmar Gullberg 1898–1961 596
- Karin Boye 1900–1941 599
- Rabbe Enckell 1903–1974 606
- Harry Martinson 1904–1978 609
- Johannes Edfelt 1904–1997 619
- Artur Lundkvist 1906–1991 625
- Gunnar Ekelöf 1907–1968 631
- Solveig von Schoultz 1907–1996 651
- Henry Parland 1908–1930 653
- Ester Sjöblom 1908–1953 656
- Ebba Lindqvist 1908–1995 659
- Gustaf Adolf Lysholm 1909–1989 663
- Erik Lindegren 1910–1968 665
- Karl Vennberg 1910–1995 679
- Karl-Gustaf Hildebrand 1911–2005 683
- Olof Lagercrantz 1911–2002 686
- Folke Dahlberg 1912–1966 688
- Maria Wine 1912–2003 692
- Sture Axelson 1913–1976 694
- Mirjam Tuominen 1913–1967 695
- Rut Hillarp 1914–2003 697
- Lars Englund 1917–1959 700
- Ingrid Nyström 1917–1999 701
- Sven Alfons 1918–1996 703
- Werner Aspenström 1918–1997 705
- Elsa Grave 1918–2003 711
- Ragnar Thoursie 1919–2010 716
- Lennart Hellsing 1919–2015 723
- Povel Ramel 1922–2007 725
- Stig Dagerman 1923–1954 727
- Bo Setterlind 1923–1991 729
- Kerstin Thorvall 1925–2010 731
- Sonja Åkesson 1926–1976 732
- Bo Carpelan 1926–2011 740
- Öyvind Fahlström 1928–1976 744
- Anna Rydstedt 1928–1994 745
- Lars Forssell 1928–2007 752
- Ingemar Leckius 1928–2011 757

- Birgitta Trotzig 1929–2011 759  
 Paul Andersson 1930–1976 762  
 Majken Johansson 1930–1993 764  
 Kjell Espmark 1930–2022 768  
 Lennart Sjögren 1930– 774  
 Tomas Tranströmer 1931–2015 781  
 Göran Palm 1931–2016 800  
 Lasse Söderberg 1931– 803  
 Bo Grandien 1932–2014 805  
 Erik Beckman 1935–1995 806  
 Märta Tikkanen 1935– 810  
 Bengt Emil Johnson 1936–2010 812  
 Lars Gustafsson 1936–2016 819  
 Cornelis Vreeswijk 1937–1987 826  
 Claes Andersson 1937–2019 828  
 Göran Sonnevi 1939– 833  
 Gunnar Harding 1940– 839  
 Bodil Malmsten 1944–2016 844  
 Lars Norén 1944–2021 846  
 Ingela Strandberg 1944– 851  
 Jesper Svenbro 1944– 854  
 Gunnar D Hansson 1945– 858  
 Jacques Werup 1945–2016 863  
 Tua Forsström 1947– 865  
 Eva Ström 1947– 867  
 Willy Granqvist 1948–1985 871  
 Jila Mossaed 1948– 876  
 Kristina Lugn 1948–2020 877  
 Anders Olsson 1949– 883  
 Arne Johnsson 1950– 884  
 Marie Lundquist 1950– 887  
 Ragnar Strömberg 1950– 889  
 Åsa Nelvin 1951–1981 890  
 Bruno K. Öijer 1951– 895  
 Anne-Marie Berglund, 1952–2020 903  
 Katarina Frostenson 1953– 904  
 Eva Runefelt 1953– 910  
 Ann Jäderlund 1955– 914  
 Stig Larsson 1955– 920  
 Agneta Enckell 1957– 926  
 Joakim Thåström 1957– 929  
 Ulf Eriksson 1958– 931  
 Birgitta Lillpers 1958– 933  
 Magnus William-Olsson 1960– 937  
 Olle Ljungström 1961–2016 939  
 Jörgen Gassilewski 1961– 941  
 Marie Silkeberg 1961– 943  
 Helena Eriksson 1962– 946  
 Håkan Sandell 1962– 948  
 Lotta Lotass 1964– 950  
 Ulf Karl Olov Nilsson 1965– 954  
 Johan Jönson 1966– 959  
 Kristian Lundberg 1966–2022 963  
 Aase Berg 1967– 965  
 Eva-Stina Byggmästar 1967– 967  
 Fredrik Nyberg 1968– 970  
 Erik Bergqvist 1970– 973  
 Lina Hagelbäck 1971– 975  
 Lotta Olsson 1973– 976  
 Jenny Tunedal 1973– 979  
 Ida Börjel 1975– 981  
 Anna Hallberg 1975– 987  
 Malte Persson 1976– 991  
 Johannes Anyuru 1979– 994  
 Linnea Axelsson 1980– 998  
 Marie Tonkin 1983– 1001  
 Isabella Nilsson 1989– 1003  
 Utförlig innehållsförteckning 1006  
 Bibliografi 1024  
 Register 1038

DET FINNS EN LÅNG RAD svenska poesiantologier, och en hel del dikter återkommer från bok till bok. Det är ofrånkomligt. Likväl har vi i *Svensk poesi* haft ambitionen att inte mer än nödvändigt tradera tidigare urval och kan därför uppvisa åtskilliga nya inslag.

Antologin innehåller runt 650 dikter, författade av uppemot 200 poeter, och spänner över hela 1500 år, från omkring 500 till 2016. Kriterierna för urvalet har dels varit konstnärlig kvalitet, dels litteraturhistorisk relevans. Naturligtvis är båda ofta giltiga för en och samma dikt.

Läsaren kommer att finna poeter som inte tidigare förekommit i snarlika sammanhang, såväl som förut ej antologiserade dikter av kända författare. En naturlig förändring gentemot tidigare motsvarande textsamlingar är dessutom att vi följer den svenska poesin in i 2000-talet. Inte färre än tjugosju av antologins poeter debuterade efter 1980 och nästan lika många är representerade med dikter som publicerats efter 2010.

Kvinnliga poeter är i tidigare svenska diktantologier få – Hedvig Charlotta Nordenflycht och Anna Maria Lenngren ofta de enda före 1900. Här ingår från äldre tider, förutom Sophia Elisabet Brenner (idag en *minor classic*), bland andra Ebba Maria De la Gardie och Greta Giädda. I denna antologi är kvinnorna överhuvudtaget avsevärt fler.

Forskningsbibliotekens manuskriptsamlingar bör beaktas vid urvalet till en poesiantologi. Att dikter i manus från 1600- och 1700-talen inte publicerades i sin samtid betyder inte att de ägde lägre grad av offentlighet. I äldre tid spreds texter både i tryckt form och i manuskript.

Vi har även velat framhålla den finlandssvenska poesins särart och tyngd. Den består inte endast av Johan Ludvig Runeberg, Edith Södergran, Gunnar Björling och ett par till. Omkring tre procent av alla med svenska som förstaspråk bor i Finland, men räknat från och med Runeberg är var sjätte poet i antologin hemmahörande på andra sidan Bottenhavet. Titeln på denna bok ska alltså förstås i vid mening.

Dikterna i urvalet presenteras i vetenskapliga versioner. När kritiska utgåvor funnits att tillgå (främst Svenska Vitterhetssamfundets serier) har sådana använts; i andra fall har vi gått tillbaka till manuskript och

originaltryck. I de fall då attribueringen är osäker, finns ett frågetecken i anslutning till författarnamnet. Dikter utan titel står i innehållsförteckningen med sin förstarad i rak stil.

Äldre texter har inte moderniserats, vilket gör det möjligt att följa det svenska språkets utveckling genom seklerna. Åtskilligt av poetiskt värde riskerar att gå förlorat vid en överflyttning till nusvenska, och vi vill gärna tro att läsaren i längden vinner på att möta dikten i dess ursprungliga språkdräkt. Om det är svårt att få grepp om de äldre dikterna, kan de med fördel läsas högt. De skrevs nämligen i stor utsträckning för muntligt bruk. I bibliografin upptas textkritiska utgåvor, vari ordförklaringar och sakupplysningar kan inhämtas.

Antologin vänder sig till studerande vid universitet och gymnasieskolor och inte minst till en litteraturengagerad allmänhet.

Ett stort tack riktas till docent Magnus Källström, Riksantikvarieämbetet, som varit oss behjälplig med etableringen av och kommentarerna till runpoesin.

LUND, MARS 2016

*Daniel Möller & Niklas Schiöler*

DEN NYA UPPLAGAN AV *Svensk poesi* innehåller en rad förändringar gentemot första upplagan, utgiven för jämnt tio år sedan. Många poeter och dikter från såväl äldre som nyare tid har tillkommit, vilket fått till följd att en del författare och texter har måst utgå. Vi har även bytt ut dikter i redan representerade författarskap och därmed än mer förnyat vårt urval. Nu följer vi den svenska poesin ända fram till år 2025.

LUND, MARS 2026

*Daniel Möller & Niklas Schiöler*













ÖG 81 HÖGBY GAMLA KYRKA, ÖSTERGÖTLAND  
(1000-TALETS FÖRSTA HÄLFT)

· ÞNÞIR·RtHÞI·HtIt·ÞttHt·tÞTtI·tHNR·Htt·FNBDR·  
BRNBDR·Htt·ItI·tTtÞI·tNtTR·I·ÞRIÞNF·  
·ÞNBDR·ÞTRt·ÞNtI·Þtt·ÞIÞ·HAtI·Þtt·t·t·ÞNRI·  
ÞRNÞt·tRtÞH·tHÞNtR·tTtÞI·tHNR·tNtTR·  
IÞRIÞNF·NtRÞ·t\*NIÞI·\*tIÞTt·tTRIBIt·ÞTRt·NtRÞ·  
tTNTI·tNÞ·tTtNBDR·ÞNI·ÞNRÞI·RIHt·RNttI·

· þukir · resþi · stin · þansi · eftir · asur · sen · muþur · bruþur · sin · iar  
· eataþis · austr · i · krikum · ||  
· kuþr · karl · kuli · kat · fim · syni · feal · o · furi · frukn · treks · asmutr  
· aitaþis · asur · austr · i krikum · uarþ · o hulmi · halftan · tribin · kari  
· uarþ · at uti · | auk · tauþr · bui · þurkil · rist · runar ·

*Þörgæðr(?) ræisþi stæin þannsi æftir Assur Sæinn(?), möðurbroður sinn,  
er ændaðis austr í Grikkium.*

*Göðr karl Gulli  
gat fæm syni.  
Fioll á Föri  
frökn drængr Ásmundr,  
ændaðis Assurr  
austr í Grikkium,  
varð á Holmi  
Halfdan drepinn.  
Kári varð at Uddi(?).  
Ok dauðr Bói.*

*Þorkæll ræist rúnar.*

»Torgärd(?) reste denna sten efter Assur Sen(?), sin morbroder,  
som dog österut i Grekland.

Gode bonden Gulle  
fick fem söner.  
Föll på Föret  
djärve kämpen Åsmund,  
ändades Assur  
österut i Grekland,  
blev på Bornholm  
Halvdan dräpt.  
Kåre dog vid Od(?).  
Död är också Boe.

Torkel ristade runorna.«

*Sen* är troligen ett binamn med betydelsen 'den långsamme' eller 'den sene';  
*Föret* avser sannolikt Fyrisvallarna nära Uppsala (platsen för ett slag ca år  
985); *Od* är ett tidigare namn på Själlands Udde (danska *Sjællands Odde*).

SÖ 179 GRIPSHOLM, KÄRNBO SOCKEN, SÖDERMANLAND  
(MITTEN AV 1000-TALET)

× ↑ N ↑ t : r i t : r t i h t : h t t i t : b i t h t t : h n t : h i t : \* t r t r t :  
B R N Þ N R : i t y n t r h : b t i k Þ N R N : t r i y i r t : y i t r i : t t :  
Y N N i : t n y : t : n h t t r r t r : t i : y t y n : t n n : h n t t r : r t :  
t h i r y : r t t : t i

× tula : lit : raisa : stain : þinsat : sun : sin : haralt : bruþur :  
inkuars : | þair | furu : trikila : fiari : at : kuli : auk : a : ustarlar :  
ni : kafu : tuu : sunar : la : asirk : lan : ti

*Tōla lét ræisa stæin þenna at sun sinn Harald, brōður Ingvars.*

*Þær föru drængila  
fiarri at gulli  
ok austarla  
ærne gāfu,  
dōu sunnarla  
ā Særklandi*

»Tola lät resa denna sten efter sin son Harald, Ingvars broder.

De for manligen  
fjærran efter guld  
och österut  
gav örnen (föda),  
dog söderut  
i Särkland.«

*gav örnen (föda) dödade fiender; Särkland fornnordisk benämning  
på de muslimska länderna.*



## Biskop Thomas ca 1380–1443

Friiheeth är thet betzta thing,  
ther sökias kan all wärldin vm kring,  
then, friiheet kan wel bära.  
Wilt thw wara tik sielffuir hull,  
tw älska friiheet meer än gull,  
thy friiheet fölghir ära.

Friiheet ma wel liknas widh eth thorn,  
ther en wäktar bläsir aff sith horn.  
Tw tak tik wel til wara!  
Nar thw aff thet tornith gaar,  
oc en annar thet j hendir faar,  
ther fellir tw om thaara.

Ok är friiheet liik then stadh,  
ther all tingh fölghias wel j radh;  
ther är fullgott at byggia.  
Wardhir friiheet fra tik wilt,  
tha är thet betzta nidhir spilt;  
swa latir jak mik hyggia.

The gambla script oc swa the ny,  
the biwdha fridh j hwariom by;  
togh kan ey fridhir bliiffua  
ffor vtan friiheet är ther när,  
som fridh oc frelse vppe bär  
oc ofridh maa fordriffua.

Haffuir tw friiheet j thinne hand,  
thu lyk wel til oc bint om band,  
thy friiheet liknas widh en falka,  
ath hwo som friiheet giffuir vpp,  
han skulle taghas widh sin twpp  
oc säthias j bland skalka.

Flyghir friiheet bort fraan tik,  
hon kan wäl sidhan wakta sik,  
ä hwart tw reedh ellir rände.  
Tw kant ey giffua swa stort roop,  
tw sithir togh qwar j kapo snoop,  
oc bort flögh hökir aff hende.

Jak radhir nw tik, haff friiheet kär,  
om tw kan merkia, hwat friiheet är.  
Hon är ey godh at mista.  
Fridh oc frelse draghir hon heem,  
hugnat oc glädhi allom them,  
som skylas vnder henne quista.

Fryheeth är en sighir hampn  
– thet wiisar friiheet medh sith nampn –  
thöm som henne kunno lydha.  
Een hampn wär for windh oc wagh,  
friiheet beskirmar badhe högh oc lagh.  
Thy bör man friiheet prydha.

## Ballader

### *Varulven* [NR 6, VERSION Ca]

- 1 Jungfrun hon bad sin moder om lof:  
– För linden han dammar uti lunden –  
att hon till sin käraste få gå  
– för hon var med älskona bunden
- 2 Gerna skall du till din käraste få gå  
Men akta dig väl för den lilla ulfven grå
- 3 Nog aktar jag mig för lilla ulfven grå  
Bara att jag till min käraste får gå.
- 4 Jungfrun hon går sig åt Rosende Lund  
Då möter hon den lilla ulfven grå.
- 5 Hör du lilla ulf Inte biter du mej  
Det röda guldband det gifver jag dej.
- 6 Det röda guldband det har jag när jag kan  
Men aldrig så skön jungfru jag fann.
- 7 Jungfrun sprang opp i det högaste träd:  
Men torsa dig hit om Du biter mig här
- 8 Ulfven gaf opp ett så hiskeligt rop  
Så trettio ulfvar de kommo på en hop.
- 9 De refvo och sleto det trädet omkull  
Så att jungfrun föll ned i den jordiska mull.

- 10 Jungfrun gaf opp ett sånt hiskeligt rop  
Så att det hördes till Herr Peders borg.
- 11 Herr Peder han sadlade sin gångare grå  
Han red litet fortare än lilla foglen flög.
- 12 Herr Peder han red sig åt Rosende lund  
Då möter han Ulfven med fostret i mun.
- 13 När det blef dager och dager blef ljus  
Då var det 3 lik i Herr Peders hus.
- 14 Det ena var Herr Peder, det andra var hans mö  
– För linden han dammar uti lunden –  
Det tredje det fostret som Ulfven ref till döds.  
– för hon var med älskona bunden

Kursiverade bokstäver i vissa ord i balladerna, exempelvis i »Herr« och »Herr« ovan, är redaktionella och följer standardverket *Sveriges Medeltida Ballader* (1983–2001). Originalhandskriften har i förekommande fall »H« och »Hr«.

*Jungfrun i hindhamn* [10 B]

- 1 Moderen lärde Sohnen sin  
– Sij diuren vnder öö –  
Huru han skulle beta en hind  
– Så lusteligh så rinna dhe
- 2 Du skiuth hiortar och du skiuth Råå  
Men lätt den fagra hinden gåå.
- 3 Du skiuth hiorter och du skiuth hara  
Men lätt den fagra hinden fara.
- 4 Hennes Styfmoder togh fram Sax och lijn  
Och skapte din Fästemö vti en hind.
- 5 *Herr* Peder lade Bogen på Axlen sin  
Så gåhr han åth skogen igen
- 6 När han kom i Skogen ihn  
Så lustelig spehlte för honom den hind.
- 7 *Herr* Peder lade Bogen för sit bröst  
Den hinden skiulte sigh för en qwist
- 8 *Herr* Peder lade Bougen för sit lähr  
Den hinden skiulte sigh för en lågh.
- 9 *Herr* Peder lade Bogen mot sin foth  
Den hinden skiulte sigh för en roth.

- 10 *Herr* Peder lade Bougen emoth sit knä  
Skiöth så sin eigen fästemoö ihiehl.
- 11 *Herr* Peder lade af sine handsker två  
Så finner han sin Fästemoes hårlocker små.
- 12 *Herr* Peder slåer sine knifwer i Jord  
Nu hafwer Jagh sannadt min Moders ord
- 13 *Herr* Peder spände Bougen emot sin Footh  
– Sij diuren vnder öö –  
Och skiuter sigh sielff i hierterooth.  
– Så lusteligh så rinna dhe

*Jungfrun förvandlad till lind* [12 E]

- 1 Maglena hon hade en stjufdotter rik  
Den skapade hon till en grönan lind  
– Ingen man min sorg fördrifva kunde.
- 2 Hennes halvesyster går sig i Rosendelund.  
Så kom hon till sin syster i *samma* stund.
- 3 Hvi står du här med dina förgyllande blad.  
Som äro på dig både sköna och rar.
- 4 Det är väl intet att skrappa med dig  
Ty lyckan är väl större för dig än för mig.
- 5 I Morgon komma friare och fria till dig  
I morgon kommer Timmermän och skåda på mig.
- 6 Så hugga de mig till en altarespång.  
Der mången syndig menniska skall hafva sin gång.
- 7 Så hugga de mig till ett altareträ  
Der mången syndig menniska skall böja sitt knä.
- 8 Men Ett är det mig ängslar och grämer mig så svårt.  
Om jag hade mina bref hos Hertig Magnus ändå.
- 9 Hennes halvesyster sätter sig på lilla Lindarot  
Så skrifver hon ett bref både hastigt och fort.
- 10 Hon satte det brefvet i korpens klor.  
Så flög han dit som Hertig Magnus han bor.

- 11 Hertig Magnus tog brevet ur korpens klor.  
Han läste deri hvartendaste ord.
- 12 Hertig Magnus han sadlar sin gångare grå.  
Så rider han sig åt Rosendegård.
- 13 Hertig Magnus han rider sig åt Rosendelund.  
Så kom han till den linden i samma stund.
- 14 Hertig Magnus han kysser på lilla Lindarot.  
Så blifver deraf två Jungfrufot.
- 15 Hertig Magnus han kysser på lilla Lindagren  
Så blifver deraf två Jungfruben.
- 16 Hertig Magnus han kysser på lilla Lindablad.  
Så blef det en Jungfru så skön och så rar.
- 17 Så satte han henne på sin gångare grå.  
Så rider han sig till sin kära moders gård.
- 18 Och när som han kom till sin kära Moders gård  
Och ute för honom hans kära moder står.
- 19 Så sade hon till Hertig Magnus altså.  
Hvi förer du din kind så blek och så blå.
- 20 Hon må väl vara bleker på kinderna sin  
I går har hon varit en grönan lind.
- 21 Hon må väl vara bleker om kinderna sin  
I dag har hon seglat öfver starkan vind.
- 22 Hälsa du din styfsyster god.  
I Himmelen skall jag bereda henne stol.
- 23 Och hälsa du din styfmoder ond.  
I Helfvetet der skall jag bereda hennes dom  
– Ingen man min sorg fördrifva kunde.