

CIRKUS DECKARNA

och K-popmysteriet



DAN HÖJER • STINA LÖVKVIST

BOKFÖRLAGET
SEMIC

CIRKUSENS HUVUDPERSONER



KATINKA & LORENZO

Katinka, 11 år, är född på cirkusen och är en fantastisk ryttare. Hon har ridit på hästen Lorenzo i hela sitt liv och de är allra bästa vänner. Efter att en elak djurskötare slog Lorenzo för många år sedan är det bara Katinka som hästen känner sig trygg med.



MAMMA OCH PAPPA

Pappa Kahn och mamma Katja har jobbat som cirkusartister förut. Men nu är pappa skräddare och syr kläder till föreställningarna. Mamma är trummis i cirkusbandet.



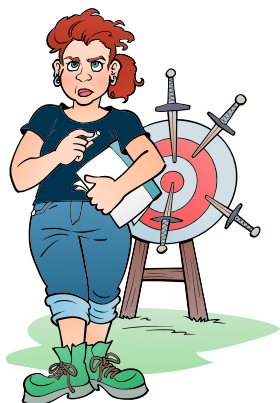
KASPAR & TIGER

Kaspar, 11 år, är en av världens bästa jonglörer. Tiger är Kaspars bästa vän och de klarar sig inte utan varandra. Det finns inga vilda djur på cirkusar längre, men länsstyrelsen har bestämt att Tiger får vara kvar. Han är gammal, tandlös och ofarlig och är mer som en stor innekatt, även om han ser väldigt farlig ut.



FERNAND POMMERY

Cirkusdirektör Fernand Pommery älskar cirkusen men ännu mer älskar han äpplen.



INGA-BRITT

Inga-Britt är barnens privatlärare. Hon trivs inte med livet på cirkusen.



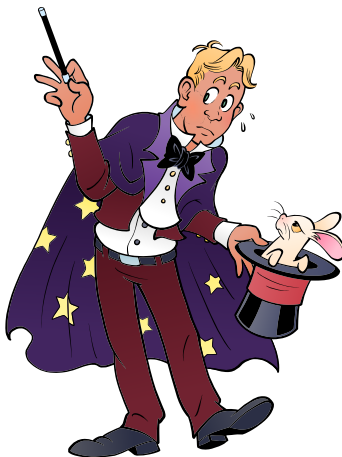
CLOWNEN JACK

Jack surar och muttrar hela dagarna. Men han är en fantastisk clown. Han gör alltid succé.



TULLINGE-TARZAN (T-T)

Tullinge-Tarzan är tigertämjaren som är rädd för tigrar. Som tur är får T-T hjälp av Kaspar.



TRISSE TROLLKARL

Trisse är cirkusens trollkarl. Han är blyg och tycker att det är otäckt att uppträda inför mycket publik.

PROLOG



lötligt ser tvillingarna en man framför sig som ser bekant ut, men ändå inte. Han är utklädd till clown.

– Jack?! Är det du? ropar Katinka.

Men mannen verkar inte höra henne.

Både Kaspar och Katinka blir osäkra.

– Är det där verkligen han? mumlar Katinka för sig själv.

Mannen har peruk och clownmask för ansiktet. Och skorna och kläderna ser

precis ut som dem Jack brukar ha på sig.
Men den här masken hånskrattar elakt och
det rinner blod från munnen.

– Han liknar mer en skräck-clown på
halloween, säger Kaspar.

– Jag tror ändå att det är Jack, säger
Katinka. Han haltar lite när han går, precis
som vår clown.

Kaspar och Katinka ropar en gång till,
högre den här gången, men clownen
reagerar inte. De följer efter honom genom
vimlet. De ökar takten för att komma ifatt,
men då börjar clownen springa.

– Vi måste prata med honom, säger
Kaspar.

– Kolla, viskar Katinka. Det ser nästan
ut som om han vinkar åt oss så att vi ska
följa efter. Men ...? Varför stannar han inte
bara?

De följer efter skräck-clownen genom hela den stora mässhallen. Till slut kommer de fram till två svängdörrar som det står KÖK på. Där smiter han in. Och när tvillingarna följer efter ser de honom öppna en dörr där det står KYLRUM. Han vinkar genom glaset i dörren att de ska följa efter.

– Nu har vi honom! säger Kaspar och vräker upp dörren.

Det är kolmörkt där inne och det luktar potatis. Det hörs ett klick när dörren bakom dem slår igen. Men clownen är borta. Spårlöst försvunnen. Som om han gick upp i rök.

– Hur gick det där till? viskar Katinka. Vi såg honom gå in här och nu är han borta.

De känner på dörren. Den är låst.

Plötsligt märker de hur kallt det är i det lilla rummet.

– Kamelbajs också! säger Katinka. Hur ska vi nu komma ut härifrån?

KAPITEL 1

DREAMHACK



Det är tidigt på morgonen. Klockan är några minuter över fem. Men Kaspar kan inte sova. Han drömde just om en läskig zombie och vaknade med ett ryck.

Cirkusvagnen knarrar fram på motorvägen och han tittar ut genom fönstret.

Zombien i drömmen försvinner långsamt i huvudet.

Han ser skyltar svischa förbi:

Hallunda och Vårby. Och Kungens kurva!

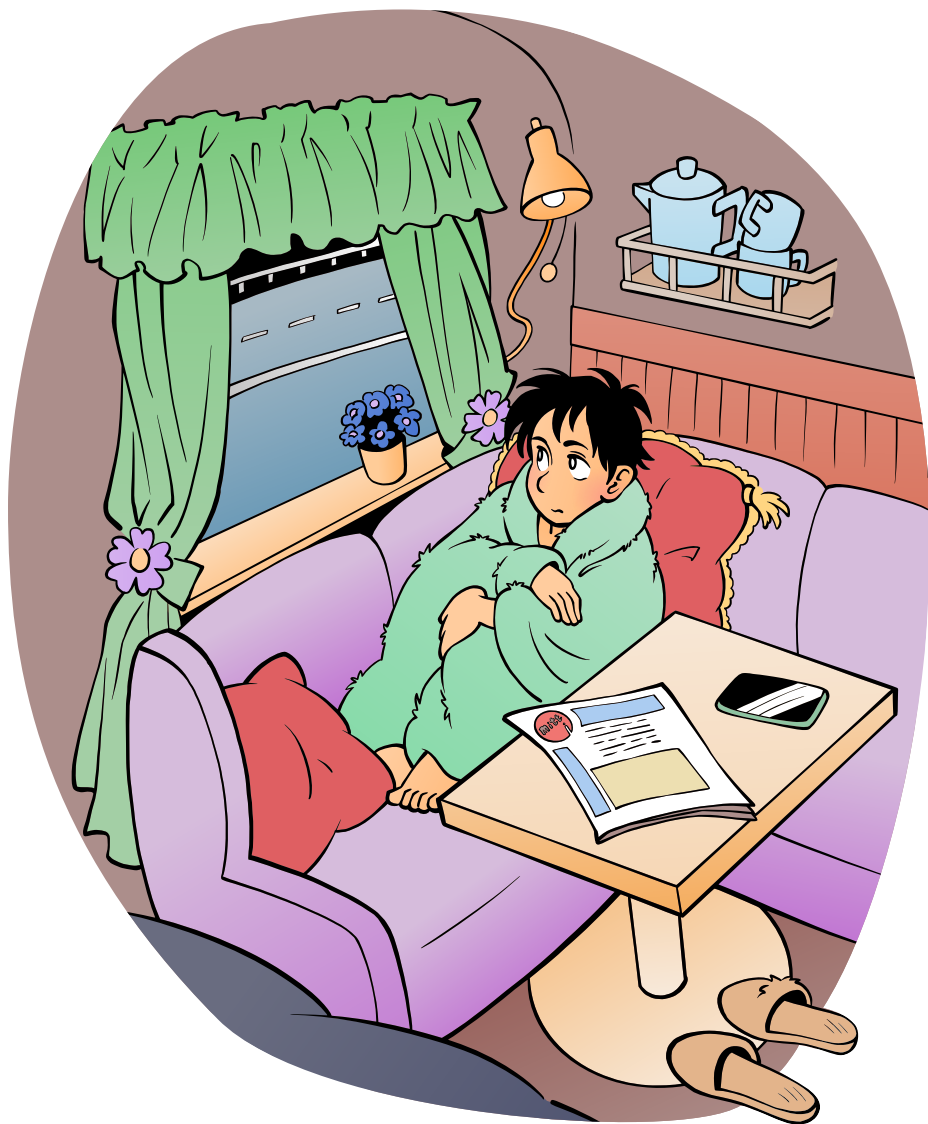
– Va? mumlar han för sig själv. Undrar om kungen brukar stå här och vinka?

Kaspar förstår inte hur det kan vara så tomt på motorvägen. De är ju snart framme i Stockholm och det bor mer än en miljon människor här. Men alla verkar sova nu.

Cirkusen ringlar långsamt fram på motorvägen. Igår uppträdde de i Södertälje. Nu kör alla vagnarna i en lång rad på E4/E20.

Katinka snarkar och Kaspar funderar på att väcka henne. Det är mycket roligare att kolla in en ny stad tillsammans. Men han vet hur arg hans syster blir om han väcker henne för tidigt.

Plötsligt gungar det till i vagnen, de svänger långsamt av motorvägen och kör genom områden med villor och hyreshus.



Kaspar ser skyltar med Fruängen och Herrängen, men cirkusen kör mot Långbro. Och då minns han vad Fernand berättade om igår: de ska uppträda vid ett gammalt sjukhus i Långbro. Snart glider cirkusvagnarna in vid en skylt där det står Långbroparken. Det gamla sjukhuset ser mer ut som en herrgård eller ett slott. Det finns en vacker park och en sjö med en fontän i. Stora vackra ekar och en gräsmatta där cirkustältet ska stå.

Om några timmar ska cirkusarbetarna börja sätta upp tältet, men än så länge har de inte vaknat. Allt är lugnt.

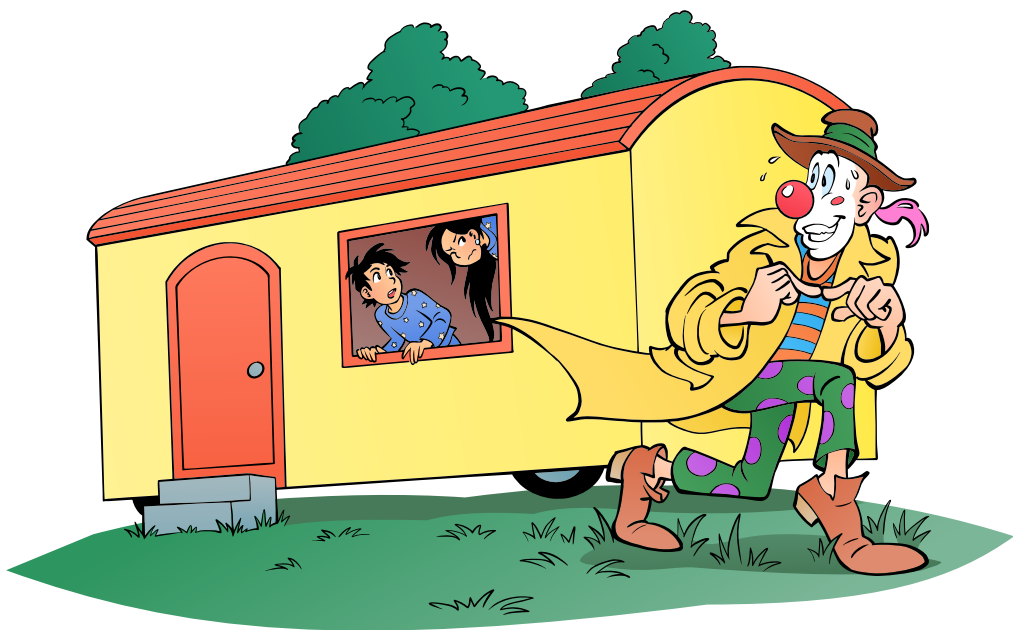
Men just då ser Kaspar en man som smyger omkring runt vagnarna. Han tittar bakåt hela tiden, som för att kontrollera att ingen ser honom. Först går han ett varv runt tvillingarnas vagn och sedan fram mot

Fernands. Kaspar följer mannen med blicken, och plötsligt ser han – det är ju clownen Jack!

Vad gör han uppe så här tidigt? tänker Kaspar. Och varför smyger han omkring bland vagnarna?

Kaspar öppnar fönstret.

– Vart är du på väg? ropar han.



Katinka vaknar. Hon grymtar irriterat.

– Öhh ..., ingenstans särskilt, säger Jack. Absolut ingenstans.

Men Kaspar märker att clownen blir helt röd i ansiktet och skyndar vidare. Då blir Kaspar nyfiken, något är på gång. Så han öppnar dörren och springer efter.

– Berätta var det där ”ingenstans” ligger någonstans, säger Kaspar när han kommer ikapp.

– Jag ska till ... öhh ... Stockholmsmässan i Älvsjö, säger Jack. Jag ska gå på Dreamhack.

– Va? säger Kaspar. Ska du gå på en dataspelsmessa? Du vet väl inget om datorer?

– Nä ... öhhh ... Men jag ska uppträda där, muttrar Jack.

– Vadå uppträda? säger Kaspar. Ska du

göra ett clownnummer på en dataspelsmässa?

Jack vill inte säga något mer. Han ser bara väldigt generad ut.

Plötsligt dyker Katinka upp. Hon har hört vad clownen har sagt inifrån vagnen och nu är hon riktigt nyfiken.

– Berätta nu, säger hon. Vi ska inte skvallra.

– Lova! säger Jack. På heder och samvete.

– Självklart, säger Kaspar och Katinka.

– Jo ... Jag ska ... öhh, träffa DF, viskar han.

Kaspar och Katinka stirrar på clownen som står och stammar framför dem. Skojar han med dem?

– Vad sa du? frågar Katinka. DF som i Demon Fighters?

Clownen nickar.

– Driver du med oss? Ska *du* träffa den världsberömda K-popgruppen Demon Fighters? De som haft hittat som ”Explosion” och ”KaaKa Booom”!

– Ja ..., öhhh, mumlar Jack. De är inbjudna till Sverige för att släppa sitt nya spel på mässan.

– Men vadå? säger Katinka. Ska *du* uppträda med dem?

– Javisst! säger clownen. Jag älskar ju K-pop.

– Va?! Det hade jag ingen aning om, säger Kaspar. Men du kan väl inte sjunga?

– Nä, jag ska dansa, säger Jack.

– Lägg av! säger Katinka och stirrar först på clownen, sedan på sin bror.

Till slut börjar hon skratta. Katinka kan nästan inte stå upp. Hon har hört mycket