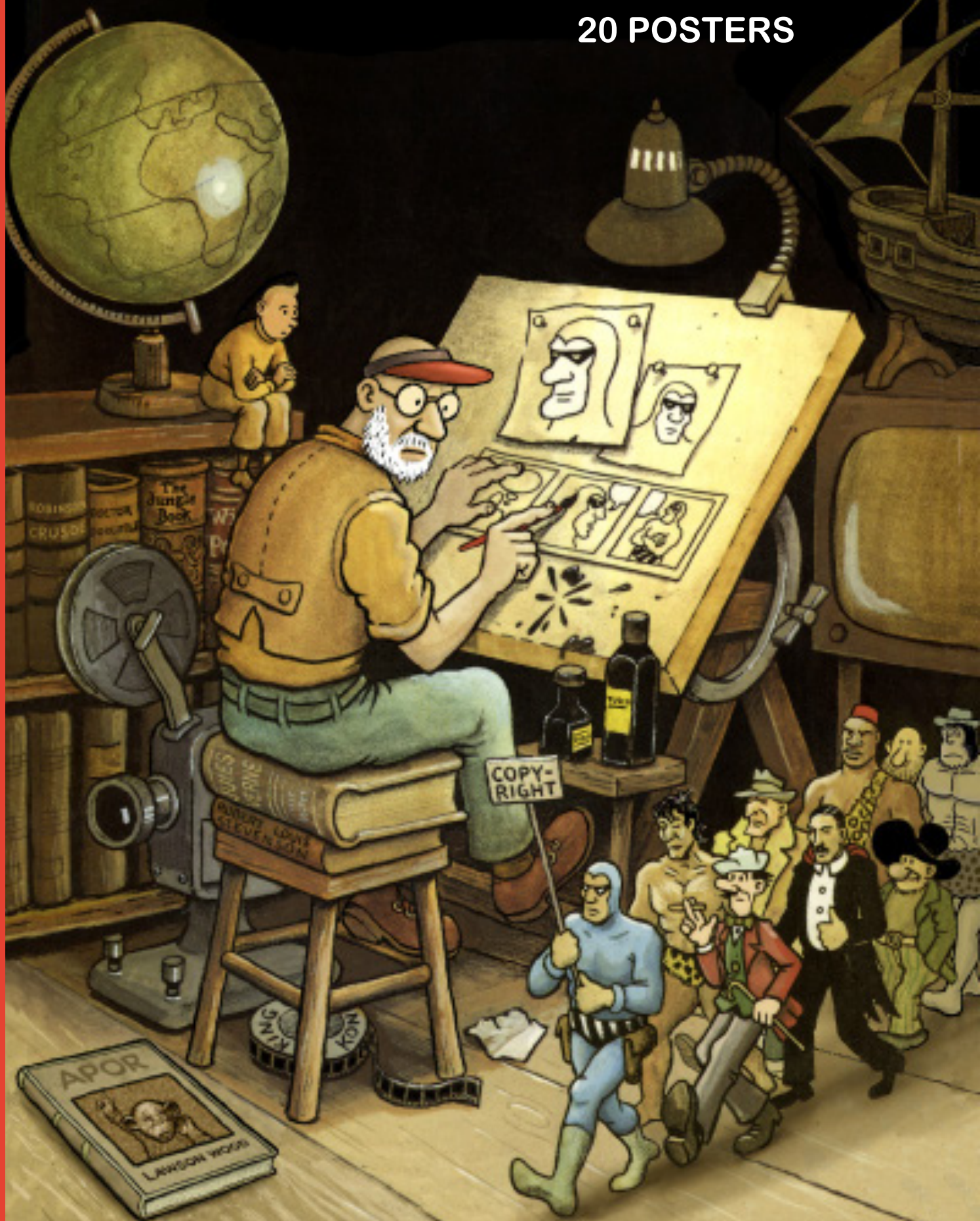


JAN LÖÖF

20 POSTERS



BOKFÖRLAGET MAX STRÖM





Matildas katter

Omslagsbilden till "Matildas katter" vill vi ha med, tyckte förläggarna. Det fanns ett problem med det. Den boken har ett liggande format, men den här boken är stående. Då fick jag förlänga bilden både upptill och nertill. Där uppe satte jag en randig markis över skyltfönstret, och själva skylten blev en fisk gjord av plåt. Och nere på gatan hände ingenting, så jag ritade dit två kajor som hade hittat ett gammalt wienerbröd. Nu blev bilden stående och gick att använda.





Röda äpplet

"Sagan om det röda äpplet" var min andra stora bilderbok i färg. Den gavs ut i stora upplagor och fortfarande, efter 50 år, görs det nytryck av boken. Här är gubben med sitt röda äpple. Men bakgrunden är nytecknad och jag har satt dit Matilda och hennes katter som tydligen har sprungit bort, precis som Inkas svartvita katt Alice. Pelle från Pelle-böckerna är också med.





Station Djungeln

Djungel är ett ord som jag alltid tyckt om. Det finns andra ord som betyder samma sak. Regnskog, men det låter inte lika roligt. Det viktiga för mig är alla djuren. Djungeln är full av djur. Dom flesta bor uppe i träden. En stor apa som orangutangen klättrar bara ner om det fanns fallfrukt på marken. Men dom stora gorillorna är för tunga och stannar på marken. När jag var liten gick jag på Tarzanfilmer. Tarzan hade sitt hus uppe i ett träd. Han behövde inte gå på marken utan tog sig fram via lianer. Min djungelbild finns i en gammal bok som hette "Ta fast Fabian". Jag tror inte den finns att köpa längre.





Poker

Skrotnisse och hans grabb Kalle har en skrotgård mitt i stan. Nu för tiden ligger sådana lite för sig själva ute på landet eller i ett industriområde. Det låter när Nisse tar fram vinkelslipen och Kalle dunkar i plåten med släggan. Men på kvällarna är det tyst och fridfullt. Stugan dom bor i är gammal och omodern, men det är trivsamt. Det händer att enstöringen Bertil kommer på kvällsbesök och då spelas det poker. Jag tror att Nisse fuskar ibland.

Jag har gjort många bilder som inte finns i några böcker. Det är kompisar som kommer med förslag.

– Kan du inte rita det och det? frågar dom.





Lööf studio

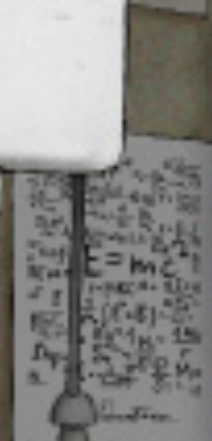
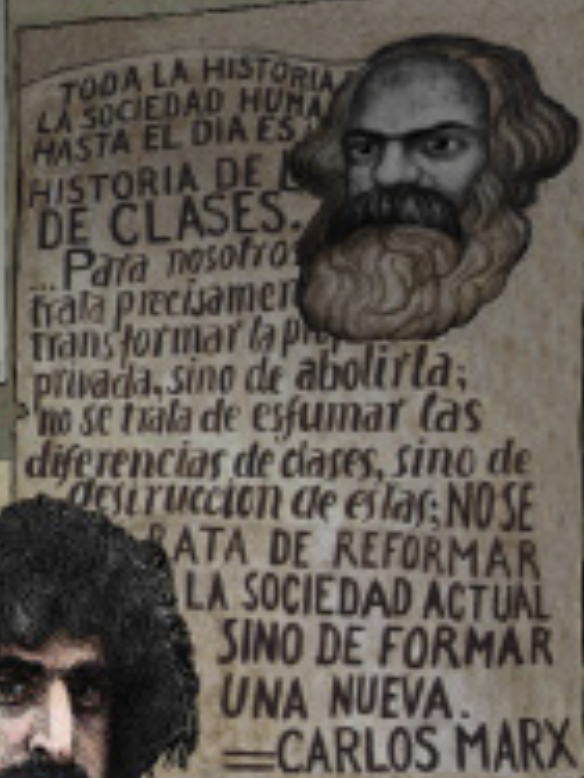
Ursprunget till den här bilden hänger på Astrid Lindgrens barnsjukhus, men jag har ändrat på den flera gånger. Gjort den större, satt in mer bilar och bussar. Framför allt har jag hämtat djur och människor från mina bilderböcker. Det är det som är den verkliga finessen när man använder dator. Jag kan göra tredimensionella rum som jag kan gå in i som en teaterregissör. Där kan jag ändra på belysningen, byta ut möbler, figurer och lite vad som helst.





Ville

Jag hyrde ett litet hus som låg direkt på sandstranden. Inga andra hus fanns i närheten och där bodde jag ensam. Detta var på Kreta, väster om Chania, och året var 1974. Isoleringen var självvald. Jag satt och ritade serien VILLE som gick i tidningen VI. Att ingå ett avtal med en tidning att leverera serier, det var som att skriva kontrakt med djävulen. Lite överdrivet kanske. Men att sitta vid ritbordet utan att ha några idéer och bara vänta var inte roligt. VILLE var en science fiction-serie om den arbetslöse akademikern Ville Karlsson som blir kidnappad av robotar från rymden. I serien blir kung Carl Gustaf och Olof Palme tagna som gisslan och sitter fängslade i en gammal ubåt på havets botten. Palme blev förbannad och sa upp sin prenumeration på tidningen. Kungen sa Oj! Bilden är omslag till seriealbumet som kom några år senare.



SYSTEM
POLICE
PAVLOVA
MODE





Frank Zappa

Frank Zappa hade knappast blivit inbjuden som gäst i Hylands Hörna. Den här bilden har sitt ursprung i ett fotografi känt som Zappa Krappa av Robert Davidson från 1967. Den såldes som en plansch i miljoner exemplar utan att fotografen fick ett öre eller ens ett erkännande. Numera räknas den som ett stort och betydelsefullt konstverk.

Zappa var en märklig person. Han blev personlig rådgivare för Tjeckoslovakiens första regering efter Sovjetunionens sammanbrott.

THE ORIGIN OF SPECIES

BY MEANS OF NATURAL SELECTION,

OR THE

PRESERVATION OF FAVOURED RACES IN THE STRUGGLE
FOR LIFE.

By CHARLES DARWIN, M.A.

FELLOW OF THE ROYAL, GEOLOGICAL, LITERARY,
AUTHOR OF "JOURNAL OF RESEARCHES DURING N. Y. TRIP
AROUND THE WORLD."

EVO LUT ION





Evolution

Denna skarpsynta person vid namn Charles Darwin har alltid fascinerat mig. Det var i mitten på 1800-talet det hände saker. Man hade upptäckt neandertalmänniskan som levt sida vid sida med homosapiens för inte så länge sen. Samtidigt utvecklade Charles Darwin sin teori om evolutionen. Detta är ingen teori längre utan räknas till avdelningen kalla fakta. Men nu har vi kreationisterna. En i högsta grad aktiv rörelse, i synnerhet bland amerikaner. Tyvärr lever vi i en tid då dumheten firar stora triumfer!

Jan Lööfs posters

85 år av skrivkramp i affischer



20 POSTERS ATT SÄTTA UPP PÅ VÄGGEN

Detta är inte enbart en bok utan också en samling konstverk att hänga på väggen. Jan Lööf har samlat 20 fantastiska affischer från 85 år av skrivkramp – du kan bläddra bland sidorna som i en vanlig bok eller försiktigt dra ut de bilder du vill hänga upp.

De är tryckta på 300 grams konstpapper i storlek A4 och kan alltså med fördel ramas in i en standardram.