

Färganalys

En modern handbok för att hitta dina bästa färger

Bonnier Fakta

..Stina.
Lönnekvist

Innehåll

Förord 4

1

Intro 6

En introduktion till modern färganalys, bokens upplägg
och mina ledord för en smart färgresa.

2

Färgteori för färganalys 20

Hur vi förstår färg och dess dimensioner – och en genomgång
av årstidshjulet och tolvssäsongssystemet.

3

Analysera dig själv 36

Hitta din säsong med en tydlig steg för steg-guide och
bokens draperingsuppslag som praktiskt verktyg.

4

De tolv säsongerna 76

Utförliga beskrivningar av karaktärsdrag och nyckelfärger
för alla tolv undersäsonger.

5

Styling och stil 182

Bygg en garderob där färgerna jobbar för dig med hjälp
av stilknep, materialval och färgsmart styling.

6

Smink och hår 206

Nyanser och tekniker för varje undersäsong för att förstärka
ditt uttryck från topp till tå.

Slutord 234

Smarta verktyg, tips och tankar för att ta
din färgresa vidare.

Intro

Någonstans i din garderob finns en tröja. Du vet säkert precis vilken jag menar. Den där tröjan som är så otroligt snygg – på galgen. Storleken är det egentligen inget fel på, och passformen är precis som du vill att den ska vara. Ändå har du bara haft på dig tröjan en gång, för två år sedan. Det är någonting som skaver, någonting som du inte kan sätta fingret på. Varje gång du öppnar garderoben tittar tröjan uppfordrande på dig. Men du vill inte sälja den, för du kommer att ha på dig den igen. Helt säkert. I sommar kanske, när du är lite solkysst. När du har nytvättat hår och kanske har köpt nytt smink. När du är på rätt humör, det är lagom varmt ute, och stjärnorna står i linje, och ...

Jag har också haft den där tröjan. Faktum är att jag har haft många sådana tröjor. Och klänningar, och skjortor. Oavsett vilket plagg det gäller har det krassa faktumet alltid varit det samma, det har inte varit rätt för mig. En anledning till att den där tröjan blir kvar i garderoben kan vara att det helt enkelt inte är *din* bästa färg. Det är säkert en jättesnygg färg – men det är inte *din* färg.

Varning!

Om du läser vidare finns det en överhängande risk att du blir besatt ... eller i alla fall nördigt passionerad! När man väl får upp ögonen för färganalys är det svårt att inte börja se det överallt. Det är lite som att man får syn på ett hemligt system, och att allt faller på plats. Det kanske inte riktigt är som att gå från att se världen i svartvitt till att se den i färg – men det är som att förvärva ett krispigt finkalibrerat färgseende. Och tro mig, när du väl har sett ljuset (eller rättare sagt, färgen) kommer du aldrig att vilja gå tillbaka. Du kommer att analysera kollegornas kläder, personer på tåget, reklamaffischer och tv-serier. Ett tips är att få med dig några vänner eller familjemedlemmar på resan så att ni kan diskutera tillsammans!



Om du inte känner dig träffad av garderobsscenariot, så kanske du känner igen dig i något (eller allt) av följande. Att du har:

- Köpt säsongens måstefärg – och känt att du försvinner i den.
- Köpt ett plagg som en influencer har tipsat om – men det ser inte alls lika fräscht eller elegant ut på dig.
- Fått massor av komplimanger när du har klätt dig i ett specifikt plagg – och inte förstått varför.
- Plagg i garderoben som du bara använder när du är fixad.
- Testat en ny sminktrend – men känt dig utklädd och obekväm.
- Upplevt att du gömmer dig i svart eller beige för att du inte vet vilka färger som passar dig.

Om något av ovanstående känns bekant, så har du helt rätt bok i din hand. Lösningen på det kan nämligen mycket väl stavas färganalys.

Efter att du har läst den här boken kommer du inte att behöva följa snabba trender, jämföra dig med andra eller sitta med en halv garderob som du inte använder. Du kommer att ha fått flera aha-upplevelser om vad som inte fungerar för dig och varför. Du kommer att uppskatta ditt utseende mer, för du vet hur du ska framhäva dina unika drag istället för att försöka förändra dem för att se ut som någon annan. Du kommer att hitta din unika palett med färger – de nyanser som passar just dig, och som kommer att göra enorm skillnad för hur du känner dig i dina kläder. När du hittar färger som jobbar för dig, inte emot dig, ser du piggare ut, utstrålar mer självförtroende och sparar både tid, garderobsutrymme och pengar. Dessutom kommer du att ha väldigt roligt under tiden.

Det här är stora löften, jag vet, men jag känner mig trygg i att uttala dem. Jag har nämligen med egna ögon sett den här förvandlingen hos så många människor. För vissa handlar det om att göra små justeringar i sin garderob – för andra blir det en nästan transformativ upplevelse. Du kanske vill bygga en mer hållbar garderob eller bara känna dig snyggare när du stiger ut genom dörren på morgonen – oavsett dina drivkrafter är färganalys ett kraftfullt verktyg. Tänk vilken frihet att få göra plats i garderoben för de färger som får dig att känna: "Wow, det här är jag!"

Så låt oss öppna dörren till din värld av färger.

Fördelar med färganalys (utöver att bli snyggare)

Hållbar konsumtion

Istället för att jaga snabba trender kan du fokusera på plagg som verkligen fungerar för dig, oavsett vilket år det är eller vad som är på modet för stunden. Det är en långsiktig investering i både din egen stilresa och i en hållbar garderob. Secondhand är perfekt eftersom alla färgpaletter inte alltid finns representerade i klädaffärernas aktuella säsong. Har du en tydlig färgpalett blir det enklare att navigera även i secondhand-butiker, där utbudet kan vara stort och svåröverskådligt.

Spara pengar och tid

På sikt leder färganalys till bättre ekonomi eftersom du köper färre av de plagg som blir hängande oanvända i garderoben, och istället investerar i kläder du verkligen kommer att bära och trivas i. När du vet din palett sparar du tid och energi på morgonen eftersom du kan lita på att färgerna i garderoben fungerar tillsammans och kommer att framhäva dig. Mindre klädpanik och mer harmoni, ja tack.

Kompensera mindre

När färgerna du bär framhäver dina naturliga drag behöver du inte lika mycket smink eller knep för att känna dig fräsch. En riktig powerfärg nära ansiktet kan ge samma effekt som en bra concealer, den får dig att se pigg ut och framhäver din personlighet.

Bättre självkänsla

Det här är kanske bokens viktigaste punkt. Många har vittnat om hur färganalys har hjälpt dem att hitta tillbaka till sig själva. De slutar fokusera på vad de saknar och börjar rikta uppmärksamheten mot vad de har som är vackert. Bättre självkänsla ger positiva effekter både professionellt och privat.

Analysera dig själv

Nu är det dags att göra din egen färganalys! Mitt tips är att noggrant gå igenom självanalysen steg för steg, och att metodiskt använda dig av draperingssidorna i slutet av kapitlet – antingen själv eller med en vän. Förhoppningsvis vet du din färgsäsong efter detta kapitel, eller så vill du ha dina funderingar bekräftade av en professionell färganalysexpert. Om du redan har varit på eller ska gå på en färganalys, så kommer den här boken att ge ännu mer förståelse kring analysen och se till att du får ut det mesta möjliga av din investering.

Hitta din undersäsong

I slutet av detta självanalysskapitel ligger tolv färgdraperingsuppslag, där varje uppslag representerar en undersäsongsfärgpalett enligt tolvsäsongssystemet. Syftet är att imitera den klassiska färganalysmetoden där färgsjalar draperas över dina axlar. På så vis kan du göra en enkel färganalys på egen hand. Genom att hålla upp varje uppslag vid ansiktet och observera hur din hudton svarar mot färgerna, kan du själv försöka hitta din undersäsong. Notera att du kan få gå fram och tillbaka lite mellan stegen i kapitlet för att finkalibrera.

Förberedelser

Miljö och ljus: Ställ dig gärna vid ett fönster med neutralt dagsljus. Undvik starka lampor eller färgstarka väggar som kan ge missvisande reflektioner.

Placera en spegel framför dig: Eller sätt upp telefonen på selfieläge (men tänk på att alla telefonskärmar återger färger lite olika).

Din egen look: Ta av dig starkt färgade kläder och smycken (en vit T-shirt eller ett linne kan fungera bra). Ha inget eller minimalt med smink. Du vill se din naturliga hudton, ögonfärg och hårfärg. Sätt upp håret (förutom när du analyserar just håret) så att ansiktet blir fritt.

Tillbehör: Hämta silver- och guldfärgade smycken, samt ett plagg som är kritvitt, ett som är krämvitt och gärna ett som är kallt off-white (har du inte det, kan du använda pappersark eller hoppa över det här steget).

Boken: Ha boken redo så att du enkelt kan hålla draperingsuppslagen under ansiktet och testa säsongerna i spegeln.

Kontrastnivåer

Klar vår Hög till medium	Ljus sommar Låg	Mjuk höst Låg till medium	Djup vinter Hög
Sann vår Medium	Sann sommar Medium	Sann höst Medium	Sann vinter Medium till hög
Ljus vår Låg	Mjuk sommar Låg till medium	Djup höst Hög	Klar vinter Hög

Alltför hög kontrast upplevs lite skarpt och hårt på mig, medan ljusare mer angränsande kontrast ser harmoniskt ut mot mitt ansikte.



Låg kontrast



Hög kontrast

Steg 4: Slutlig utvärdering

Har du hittat din undersäsong nu? Grattis! Om du fortfarande är osäker rekommenderar jag följande:

- Gör om självanalysen tillsammans med en vän som kan hjälpa dig med en neutral blick.
- Läs nästa kapitel om de olika undersäsongerna, kanske får du där mer förståelse för var du känner dig hemma.
- Inventera garderoben! Vad använder du, vad blir hängande? Jämför de kulörerna med färgdimensionerna för säsongerna.
- Boka en professionell färganalys med en expert för att verifiera. Tiden du lägger på din egen förståelse och självanalys kommer aldrig att vara förgäves, utan ge mer värde.
- Låt tiden gå. Att hitta sina färger är oftast ingenting man gör på en timme, utan det kan behövas en tids utforskande.

Exempel på en analysresa

Jag blev övervägande varm i Steg 1 och valde sedan grund-säsongen Vår i Steg 2. Nu testar jag alla vårens undersäsonger: Klar vår, Sann vår och Ljus vår. Angränsande undersäsonger är Klar vinter och Ljus sommar. Jag känner att Klar vinter går bort direkt, eftersom jag har ljusa färger och relativt mjuka drag. Ljus sommar känns däremot relevant att testa. Jag provar alla fyra undersäsonger och väljer först bort Klar vår (alltför klar och för hög kontrast) och Sann vår (alltför varm och klar). Kvar är de ljusa säsongerna. Ljus vår är neutral till varm och Ljus sommar är neutral till kall. Jag går tillbaka till smycketestet och testar på nytt olika nyanser av vitt, samt inventerar garderoben för att se vilka plagg jag använder mest. Slutligen landar jag i Ljus vår!



Min personliga palett är ljus, varm och mediumklar med låg till medelhög kontrast.

Vår

Äntligen börjar fåglarna kvittra, solen värma och gräset lysa grönt igen. Luften doftar av nyutslagna blommor och förväntan. Allt är möjligt! Våren är en säsong förknippad med återfödelse och förnyelse i naturen. Den innehåller ljusa och varma toner med en energirik och frisk utstrålning. Vårpersoner passar i lysande, lätta färger – från skirt persikorosa och smörgul till mer intensiva färger som klar orange och nästan neonaktig grön. Föreställ dig vårblommor, gröna blad och solsken!



Vårens tre undersånger

Våren delas in i tre undersånger: Klar vår, Sann vår och Ljus vår. De har alla en varm underton och är klara och pigga i sin färg-harmoni snarare än jordnära och dämpade. Vårpersoner passar mindre bra i kalla färger, dämpade eller murriga toner och svart. Deras smink bör vara varmt och klart i tonen och de klär ofta bättre i guld än silver. Det finns också viktiga olikheter mellan de tre undersångerna och att hitta rätt nyans gör stor skillnad.

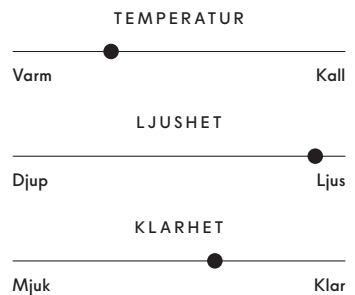
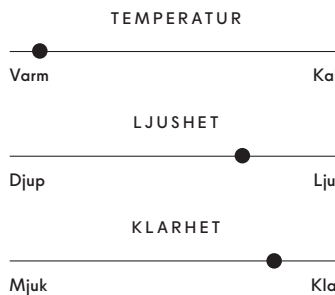
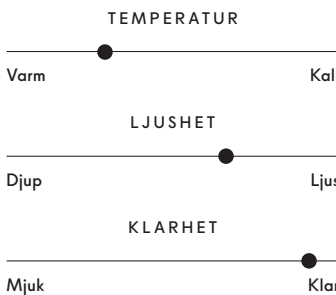
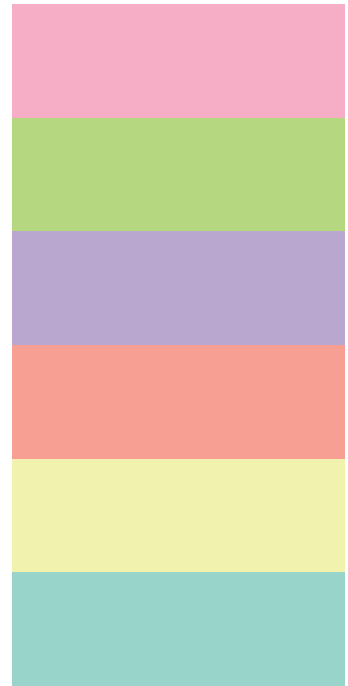
Klar vår



Sann vår



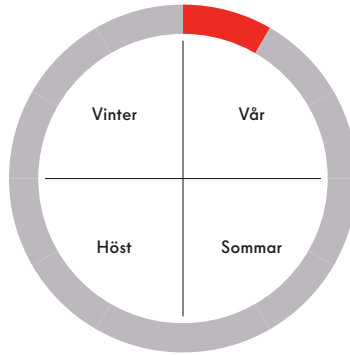
Ljus vår



Klar vår

Klar vår är den mest färgsprakande och energifyllda av Vårpaletterna. Som en tropisk trädgård badande i solsken har Klar vår en livfull energi. Färgerna är rena och varma – tänk klargrön, varm fuchsia och lysande orange. Mjuka, kalla eller murriga färger dämpar Klar vårs energi. Istället strålar du i starka, lysande toner som nästan drar mot neon, men alltid med en varm underton.

Överblick



Vanliga hårfärger



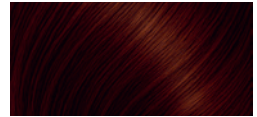
Honungsblond



Kopparröd



Varm mellanbrun



Varm mörkbrun

Vanliga ögonfärger



Blå



Klargrön



Klarblå



Varm klarbrun

Temperatur

Klar vårs palett är övervägande varm med en självklar lyster. Färgerna ligger på den varma sidan av spektrumet och har en solig renhet, men alla är inte extremt varma utan paletten plockar in en gnutta svalhet från systemsäsongen Klar vinter.

Ljushet

Paletten sträcker sig från ljusa till medeldjupa nyanser. Det är kontrasten mellan de pigga ljuspunkterna och de något djupare baserna som ger Klar vår sin energi. Alltför ljusa pasteller kan bli för lätta, och alltför djupa toner för tunga.

Klarhet

Klarhet är Klar vårs primäregenskap. Varje färg känns ren, nästan neonlik, utan minsta dis eller grå hinna. Blekta, dammiga eller smutsiga nyanser dämpar, medan de klaraste pigmenten ger huden glow och framhäver ögonen.



Din färgpalett



Dina wow-färger

Vårsäsongens klaraste palett är en explosion av glädje. Färgerna påminner lite om en tropisk fågel: intensiva gröna toner, klarrosa och klargul samsas med orange och turkos. Du kan antingen bära wow-färgerna som en hel outfit (som en klänning eller kostym) eller som blickfångande accessoarer till en i övrigt mer nedtonad look.



Limegrön



Tropisk turkos



Varm neonrosa



Klar orange



Varm knallröd



Skogsgrön



Klar teal



Fuchsia



Klargul

Hitta rätt nyans

Klar vår strålar när färgerna är både varma och rena. Tänk att nyanserna helst ska sakna all form av dämpad, dammig eller mjuk känsla.



Dina bästa röda är eldig korall, orange och tomatröd.



Dina bästa blå har en gul underton som tropisk turkos, klar teal och kungsblå.



Dina bästa gröna är limegrön, neongrön och varm skogsgrön.

Om du tillhör en klar säsong som Klar vinter eller Klar vår bär du med fördel sminkfärger med mycket lyster och pigment. Mjuka säsonger som Mjuk höst eller Mjuk sommar passar däremot bättre i mer dämpade, pudriga toner som smälter in i helheten snarare än sticker ut. När sminkets temperatur, ljushet och klarhet är i linje med din säsong, uppstår balans.

Anpassa efter kontrast

Kontrast för smink handlar såklart om färger, men även om teknik. Vissa passar i tydliga, markerade övergångar medan andra passar bäst i att allt smälter ihop.

- **Medel- till högkontrastsäsonger** har ofta tydliga färgskillnader i sitt naturliga utseende. De kan därför bära en mer definierad look med högre precision: skarp eyeliner, tydliga läppkonturer, skarp blush och klara färger utan att det tar över.
- **Låg- till mediumkontrastsäsonger** har mer ton i ton i sitt utseende – då passar en mjukare teknik bättre: suddade ögonlinjer, blush som tonas in sömlöst och läppar som inte ramas in alltför hårt.

En sminklook med hög kontrast



Krysten Ritter, Klar vinter

En sminklook med låg kontrast



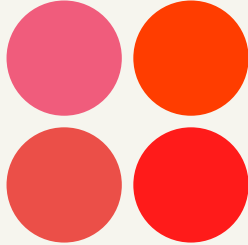
Hailey Bieber, Mjuk höst

Fråga

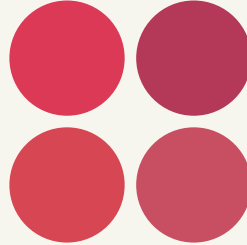
»Ett klassiskt stiltips är ju det röda läppstiftet. Men jag tycker det känns svårt och har aldrig känt mig bekväm i det. Passar alla i rött läppstift?«

Stina svarar

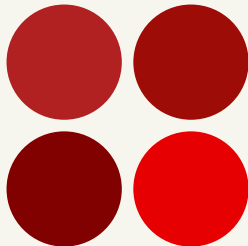
Detta är en frekvent fråga och svaret är både ja och nej. Alla passar inte lika bra i den klassiskt mättade klarröda tonen. Jag har själv försökt detta på fest flera gånger och alltid känt mig obekvämt. Men när det gäller rött läppstift är det få som inser hur många nyanser det egentligen finns, och rätt nyans gör stor skillnad!



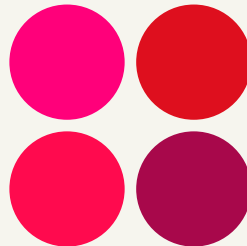
Vår
Lite lättare röd som drar varmt åt tomat, vallmo eller korall.



Sommar
Lite mjukare kall röd som drar åt bärröd eller mauve.



Höst
Lite dämpad röd som drar åt tegel, brun eller rost.



Vinter
Klassiskt röd med blå undertoner, såsom klarröd eller rubinröd.

Slutord

Jag hoppas att den här boken har fördjupat din kunskap om färger och, framför allt, har fått dig att inse vilka färger som passar dig allra bäst. Men din färgresa slutar såklart inte här. I det här avslutande avsnittet går jag igenom olika färganalysmetoder att utforska och hur du gör för att välja. Dessutom får du tips på olika verktyg att ta hjälp av när du ska shoppa efter din säsong.