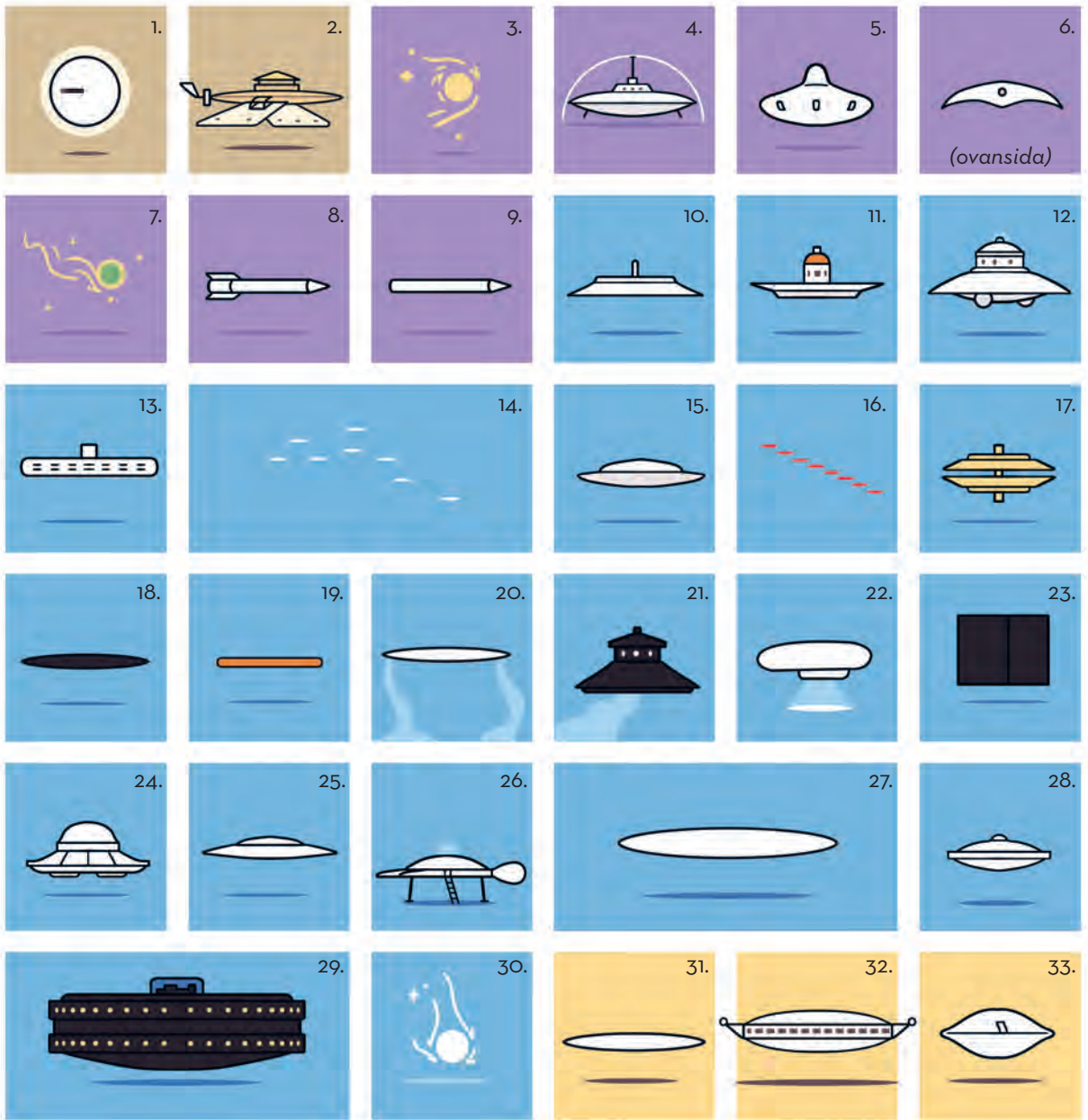


UFON GENOM TIDERNA



1800-talet

1. Hull, Storbritannien (1801)
2. Sacramento, USA (1896)

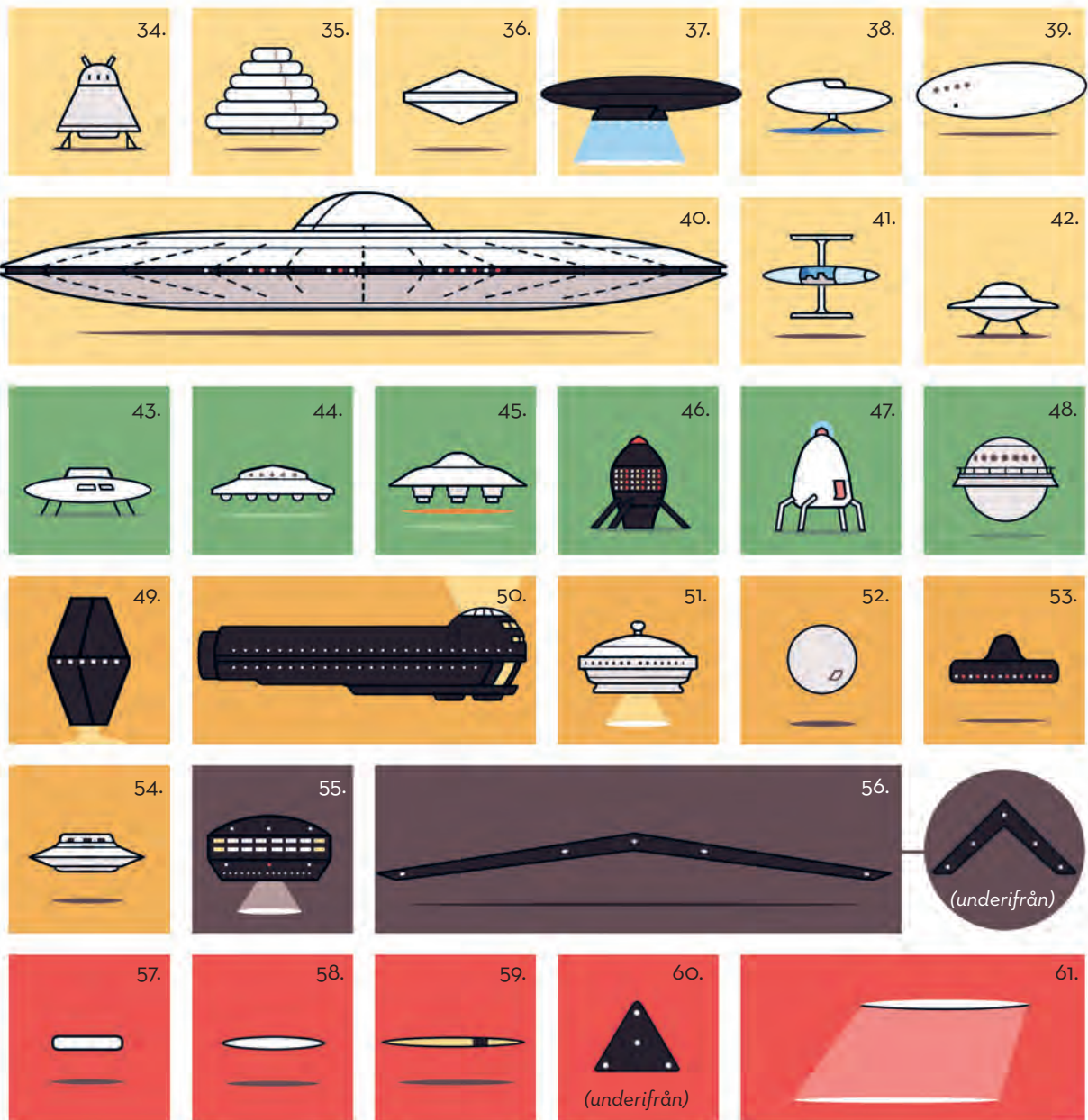
1940-talet

3. Flera platser i världen (1940-talet)
4. Ängelholm, Sverige (1946)
5. Bauru, Brasilien (1947)
6. Mt. Rainer, USA (1947)
7. Flera platser i USA (1948)
8. Flera platser i Sverige (1940-talet)
9. Fukuoka, Japan (1948)

1950-talet

10. Sheridan, USA (1950)
11. Epu Pel, Argentina (1950)
12. Mt. Palomar, USA (1952)
13. Hasselbach, Östtyskland (1952)
14. Washington D.C., USA (1952)
15. Oldenburg, Västtyskland (1952)
16. Norfolk, USA (1952)
17. Castel Franco, Italien (1952)
18. Agoura, USA (1953)
19. Pto. Maldonado, Peru (1954)
20. Manbhum, Indien (1954)
21. Smethwick, Storbritannien (1954)
22. Melbourne, Australien (1954)

23. Ombues, Argentina (1956)
24. Bexley, Storbritannien (1955)
25. Drakensberg, Sydafrika (1956)
26. Minas Gerais, Brasilien (1957)
27. Baltimore, USA (1958)
28. Trindade, Brasilien (1959)
29. Blenheim, Nya Zeeland (1959)
30. Walworth, USA (1959)



1960-talet

31. Victoria, Kanada (1960)
32. Lancaster, USA (1961)
33. Eagle River, USA (1961)
34. Parr, Storbritannien (1963)
35. Stanton, USA (1964)
36. Merlin, USA (1964)
37. Sunnyvale, USA (1964)
38. Valensole, Frankrike (1965)
39. Reboullion, Frankrike (1966)
40. Vietnam (1966)
41. Réunion Island (1968)
42. Pirassunga, Brasilien (1969)

1970-talet

43. Kinnula, Finland (1971)
44. Skipton, Storbritannien (1978)
45. Charleston, USA (1978)
46. Gerena, Spanien (1978)
47. Mindalore, Sydafrika (1978)
48. Dechmont, Storbritannien (1979)

1980-talet

49. Dayton, USA (1980)
50. Mobile, USA (1983)
51. Gulf Breeze, USA (1987)
52. Voronezh, Sovjetunionen (1989)
53. Duclair, Frankrike (1989)
54. Groom Lake, USA (1989)

1990-talet

55. Yukon, Kanada (1996)
56. Phoenix, USA (1997)

2000-talet

57. San Diego Coast, USA (2004)
58. Chicago, USA (2006)
59. Frankrike (2007)
60. West Midlands, Storbritannien (2007)
61. Hangzhou, Kina (2010)

Till dem jag har irriterat med mitt oändliga prat om ufon,
till alla på Nobrow för att de ville vara med på det roliga,
till David Clarke för hans expertis, och slutligen till Greys
från Zeta Reticuli – flyg säkert.

– Adam Allsuch Boardman

ALLT DU VILL VETA OM UFON

Originalets titel An Illustrated History of UFOs

Text och bild © Adam Allsuch Boardman, 2020

Konsult Dr David Clarke

Originally published in the English language in 2020 as An Illustrated History of UFOs © Nobrow,
an imprint of Flying Eye Books Ltd, 27 Westgate Street E83RL, London.

Svensk översättning Annika Meijer

Svensk sättning Annika Meijer

Utgiven av Bonnier Carlsen Bokförlag, Stockholm, 2025

Box 3159, 106 63 Stockholm

info@bonniercarlsen.se

www.bonniercarlsen.se



ISBN 978-91-7981-104-4

Tryck Livonia Print, Lettland, 2025

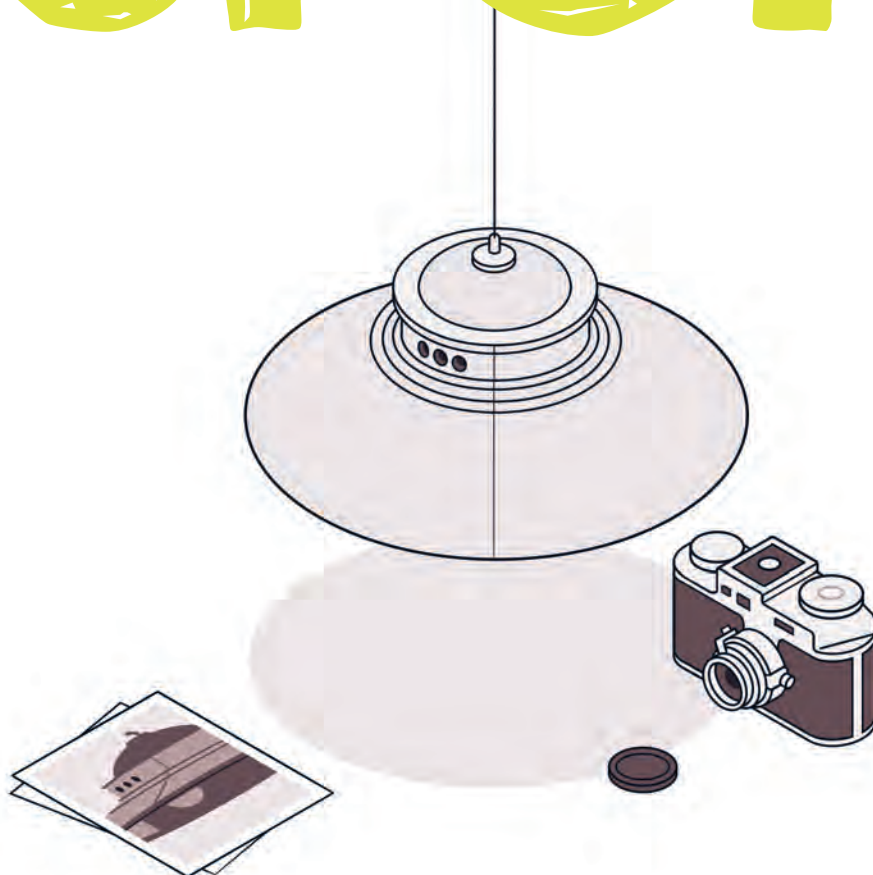
Tryckning 1



ADAM ALLSUCH BOARDMAN

ALLT DU VILL VETA OM

UFON



ÖVERSATT AV ANNIKA MEIJER

**BONNIER
CARLSEN**

INNEHÅLL



Flandern, Belgien, 1972

Inledning 8

Tiden före ufon 10

Forntidens astronauter
Sanning eller saga
Andar från andra världar
Främmande farkoster
Foo Fighters
Världarnas krig

1940-talet 22

Science fiction-feber
Flygande tefat
Tefaten anfaller!
Roswellincidenten
Männen i svart
Militären lägger sig i
Bermudatriangeln

1950-talet 36

Utomjordingar tar kontakt
Ufon på vita duken
Ufon över Stilla havet
Hemliga klubben för
observation av tefat
Rymdskeppskonventet
vid Giant Rock
Inkräktare från rymden
Ett klassiskt bortförande

1960-talet 50

Paret Hill blir bortförda
Identifierade flygande föremål
Ufo-föreningar
I en annan dimension
Mental makt
Kecksburgincidenten
Betty Andreassons bortförande

1970-talet 66

Ufo-kulter
Skumma skogar
Närkontakt
Fallet Travis Walton
Är Bigfoot en utomjording?
Ufot över Petrozavodsk
Cirklar i fälten

1980-talet 80

Fångat på film
Händelsen i Rendleshamskogen
Whitley Striebers närkontakt
Ljusen i Hessdalen
På djupt vatten
Area 51

1990-talet 94

Dulce Base
Utomjordiska arter
Ufon på tv
Händelsen vid Arielskolan
Obduktion av utomjording
Ljusen över Phoenix

2000-talet 108

Statligt avslöjande
Pentagons projekt
SETI
Ufologi i dag
Kända personer inom
ufo-gemenskapen

Ordlista	120
Läs mer	122
Register	124

INLEDNING

Människor har i alla tider sett märkliga fenomen och föremål på himlen. Oavsett om det handlar om främmande inkräktare eller helt naturliga väderfenomen har dessa oförklarligheter gett upphov till allt från statliga utredningar till hemlighetsfulla sällskap, för att inte tala om det stora antal hängivna entusiaster som har inspirerats att själva söka sanningen.

Med förhoppning om att lättare kunna analysera, studera och särskilja dessa mysterium lanserade det amerikanska flygvapnet på 1950-talet den korta men kärnfulla termen: Oidentifierade flygande föremål (på engelska "Unidentified Flying Objects", förkortat UFO). Sedan dess kallas de som studerar den här typen av fenomenen för "ufologer".

När man hör ordet "ufo" tänker sig de flesta ett flygande tefat med gröna utomjordingar ombord. Men det här är bara en av många färgstarka och omdebatterade hypoteser om vad ufon är - och utomjordingarna är sällan gröna.

Den här boken har samlat ett antal exempel på närkontakt, forskning och konspirationsteorier, med syftet att inspirera alla orädda ufo-entusiaster där ute att fortsätta läsa, se på dokumentärer och tålmodig titta upp mot himlen.

Tack vare all mystisk litteratur som hemsökte hyllorna hos min barndoms bokhandlare har jag länge haft ett stort intresse för de här fenomenen. När jag samlade in fakta för att skriva den här boken var det som att kliva tillbaka in i en spännande och vild värld full av konspiratoriska anslags-tavlor, boksamlingar och lätt skrämmande sidor på nätet.

Ufologin är en spelplats för roliga spekulationer och debatter, och min största önskan är att du som läser den här boken ska fortsätta att söka efter din egen sanning, som trots allt finns *där ute*.

VANLIGA TYPER AV UFON



Onormalt
ljusfenomen



Farkost av
Adamski-typ



Luftskepp



Ljus-
formation



Cigarrform



Saturnusform



Flygande
tefat



"Sport Model"-
tefat



Konisk
hattform



Bumerangform



Äggformad
farkost med
landningsställ

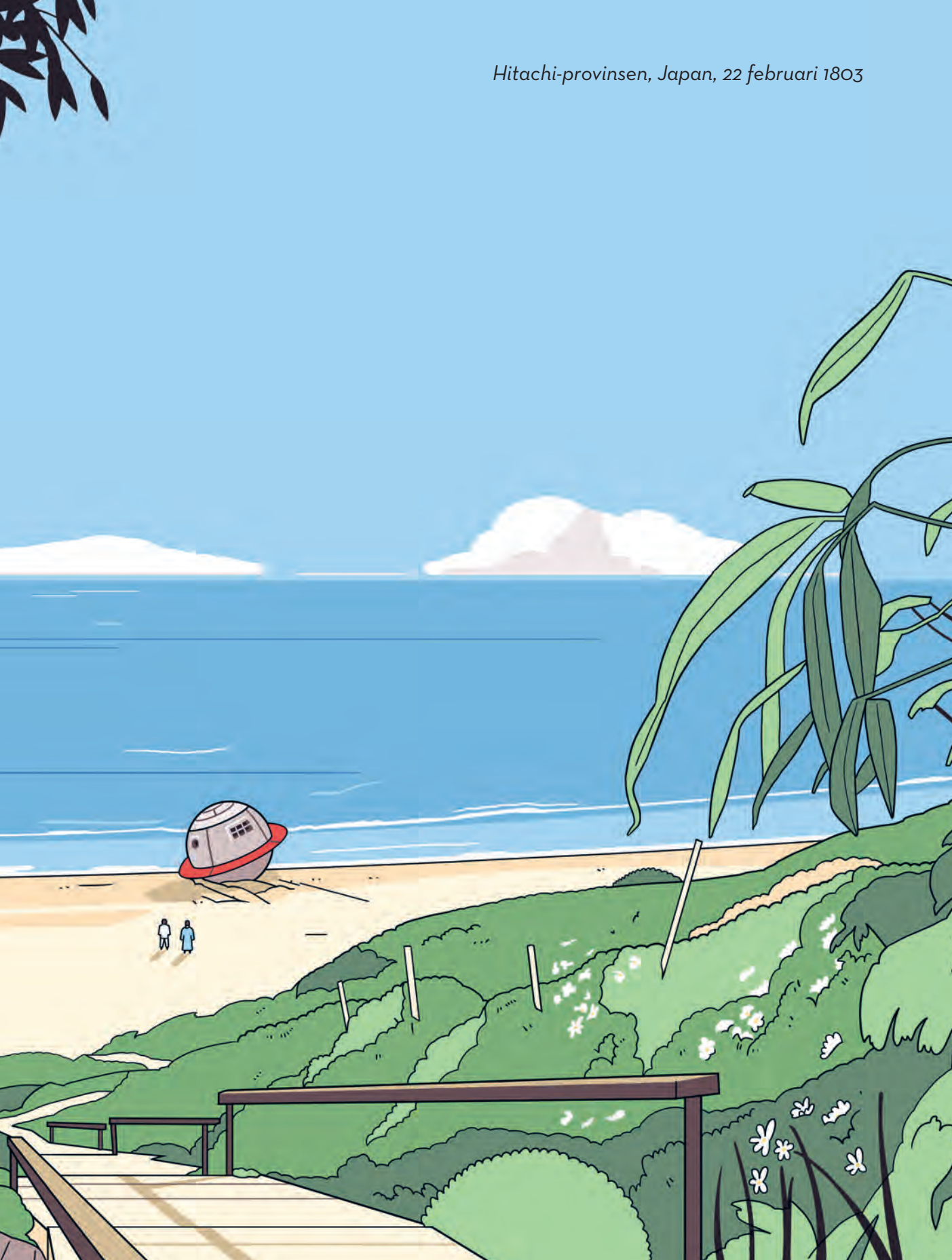


Triangelform

TIDEN FÖRE UFO N



Hitachi-provinsen, Japan, 22 februari 1803

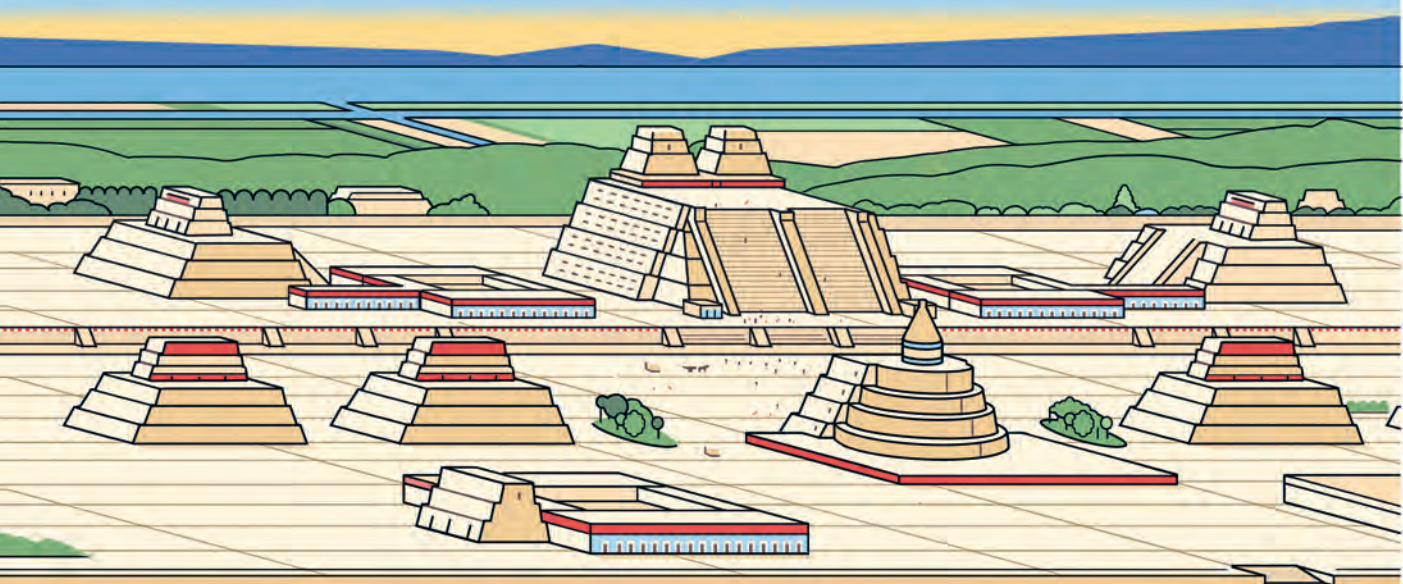


FORNTIDENS ASTRONAUTER

Människor har i alla tider varit intresserade av rymden, kosmos och sådant som finns bortom vår egen värld. Våra förfäder reste stora stenblock efter stjärnorna på himlen och avbildade himlavalvet genom att rista in bilder av himlakropparna i ben, stenar och klipphällar. Upptäcktsresande som vikingar och polynesier använde även stjärnorna som karta för att navigera till sjöss.

Men tänk om kosmos har varit lika intresserade av oss? Vissa menar att utomjordingar besökte våra forntida kulturer för att ge oss råd som hur vi skulle bygga städer och så grödor. Den här teorin lades första gången fram i boken *Chariots of the Gods?* som skrevs av Erich von Däniken, en schweizisk hotellchef, 1968. I boken hävdar han att människor och utomjordingar (som här framställs som gudar) har haft kontakt med varandra, och att megakonstruktioner som pyramiderna i Egypten och Nazcalinjerna i Peru är bevis på detta, eftersom dessa inte skulle ha kunnat byggas utan utomjordisk hjälp.

Kritiker menar att boken är nedlåtande och rasistisk mot tidigare civilisationer, vars enastående prestationer snarare är resultatet av framsteg som gjorts under tusentals år.



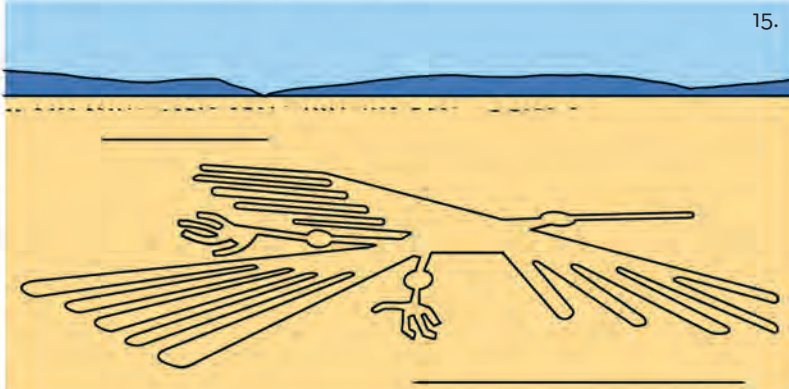
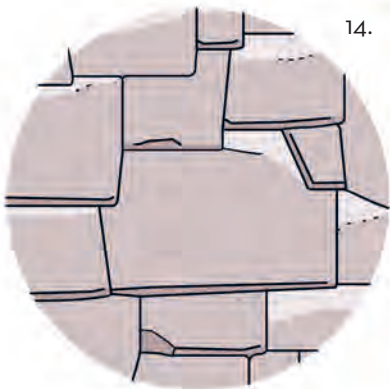
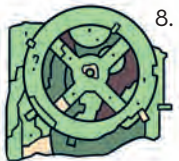
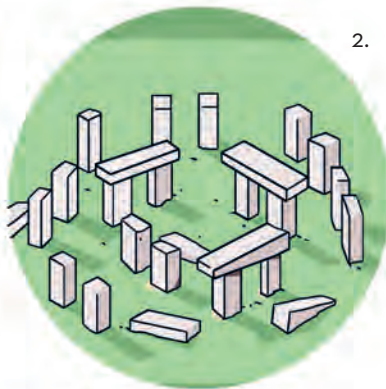
Bristande bevis

Föremålen på den här sidan påstås föreställa utomjordingar eller visa på extremt skicklig ingenjörskonst långt över våra förfäders kunskaper.

Förespråkare för forntida besökare tycker sig se tydliga bevis på utomjordisk intelligens, men hur spännande den teorin än låter så nedvärderar den mänsklighetens rika kulturhistoria och våra förfäders imponerande hantverk.

Bilderna föreställer:

1. Pyramiderna, Egypten
2. Stonehenge, Storbritannien
3. Shakoki dogu-skulptur, Japan
4. Hieroglyfer, Egypten
5. Grottmålning, Algeriet
6. Hällristning, USA
7. Moaistaty, Påskön
8. Antikytheramekanismen, Grekland
9. Aztekisk gravvyr, Mexiko
10. Järnpelare, Indien
11. Quimbaya-föremål, Colombia
12. Grottmålning, Italien
13. Målning, Serbien
14. Mur från Inkariket, Peru
15. Nazcalinjerna, Peru



SANNING ELLER SAGA

De flesta kulturer har berättelser som varnar för andar, troll eller lömska väsen som vill lura ner människor i underjorden. För många är de här berättelserna bara påhittade folksagor eller myter, medan andra hävdar att de är berättelser om verkliga möten med utomjordingar.



Utomjordiska gudar

År 1976, lade den ryske författaren Zecharia Sitchin fram en teori om att en grupp forntida babyloniska gudar, Anunnaki, egentligen var utomjordiska varelser. I sin bok beskriver han hur Anunnaki gjorde människorna till sina slavar för att kunna utvinna guld. När den mindre behagliga istiden kom återvände de utomjordiska gudarna till planeten Nibiru, för att fortsätta smida planer om hur de ska ta över jorden.



Älvor och feer

I europeiska folksagor förekommer ofta en mystisk, parallell värld, kallad "Älvornas rike" eller liknande. Älvorna, alverna och feerna som lever här sägs då och då ta sig in i vår värld för att kidnappa intet ont anande människor. Vissa ufologer menar att den typen av sagor egentligen beskriver hur utomjordingar för bort människor.

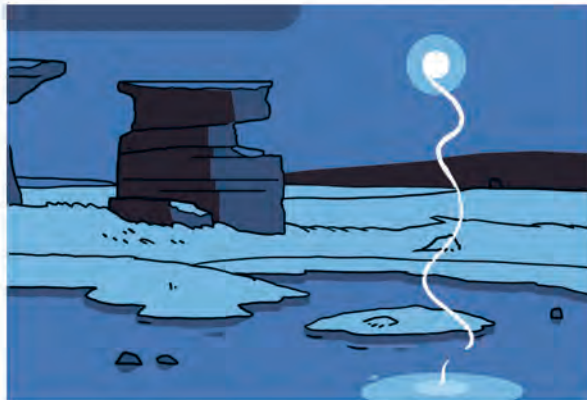


Gröna barn

I 1100-talets England dök en dag två märkliga syskon upp i byn Woolpit. Invånarna hade aldrig sett något liknande – barnen var nämligen alldeles gröna. Det yngsta barnet, en pojke, dog av sjukdom, men hans storsyster bodde kvar i byn i många år. Vissa menar att barnen var utomjordingar, som av någon anledning lämnats kvar på jorden.

Irrbloss

Berättelser om märkliga ljusfenomen förekommer i många kulturer, från Amerika till Östasien. Irrbloss är små, spöklika ljus som fladdrar över hedar och kärr med avsikt att locka resande bort från vägen. Skeptiker menar att ljuskenet uppstår när det läcker sumpgas ur marken, eller att det kan röra sig om synvillor hos någon som ätit möjligt bröd och drabbats av mjöldrygeförgiftning.



En stad ovan molnen

På 1800-talet rapporterade flera invånare på Orkneyöarna, men även i Finland, att de sett städer sväva omkring uppe bland molnen. Den amerikanske mineralletaren Richard Willoughby påstod sig ha tagit ett foto av en sådan stad ovanför Alaska 1899, men fotot visade sig föreställa en dimmig dag i Bristol.



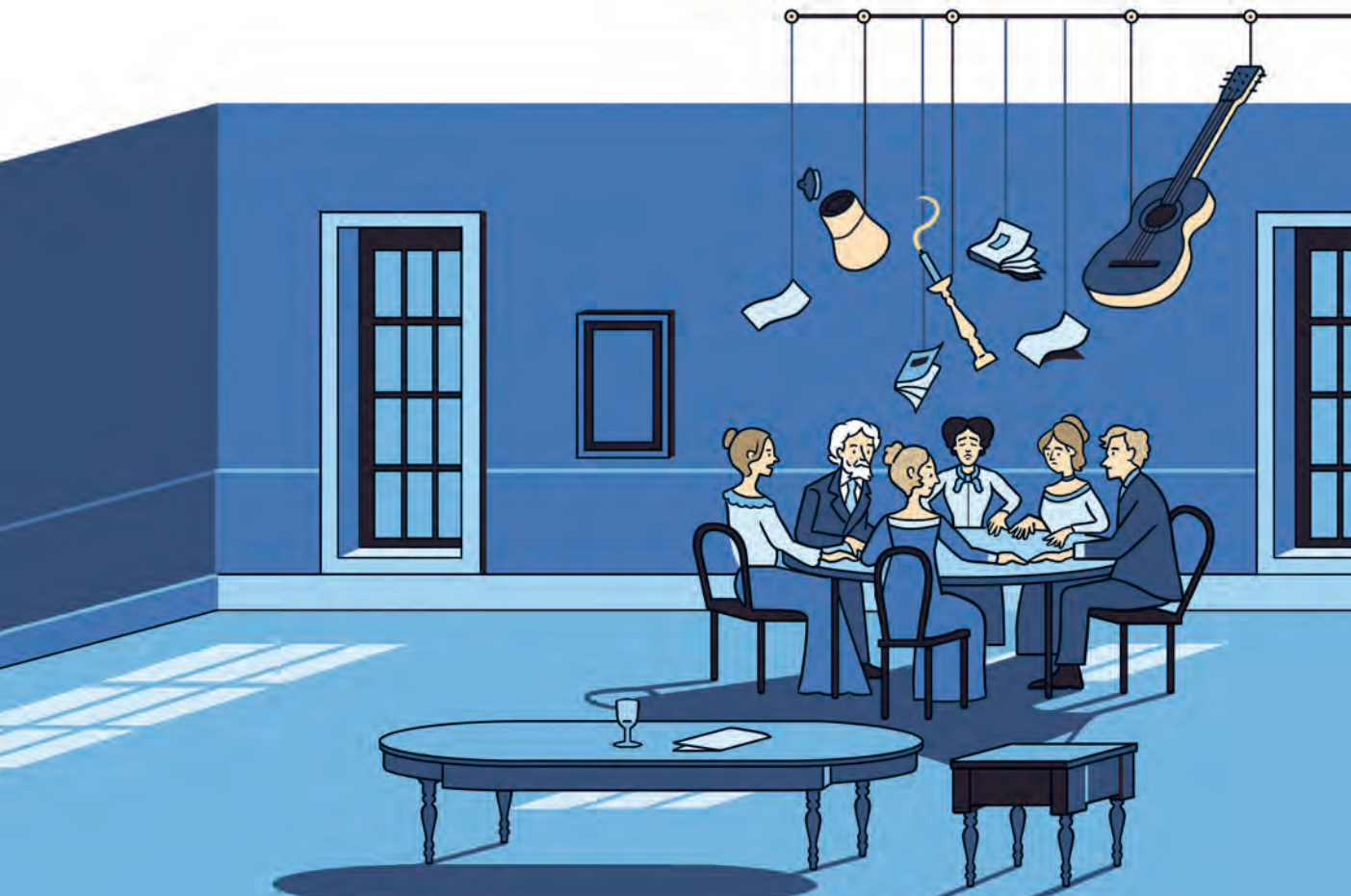
ANDAR FRÅN ANDRA VÄRLDAR

Under 1800-talet blev spiritism otroligt populärt i västvärlden. Rörelsen kretsade kring tron att levande människor kunde komma i kontakt med andevärlden, till exempel genom att delta i olika sällskapslekar eller möten ledda av ett medium (en person med övernaturliga förmågor).

Många medier hävdade att de inte bara kunde få kontakt med andevärlden här på jorden utan även med andar från andra planeter. På 1800-talet betydde det Mars eller Venus, eftersom man på den tiden inte visste lika mycket om rymden som vi gör i dag .

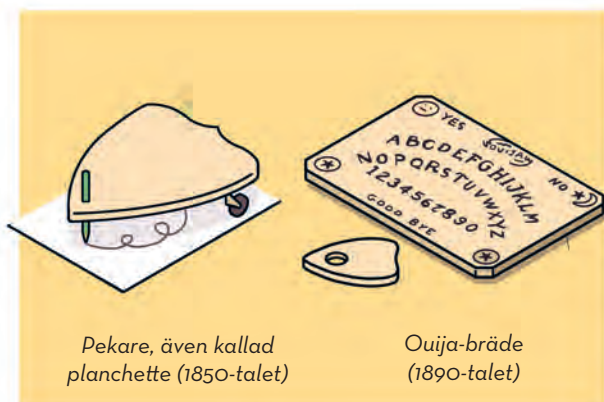
Medium för marsianer

I början av 1900-talet höll det välkända amerikanska mediet Vesta La Viesta (en pseudonym) ett flertal föredrag om hur hon genom så kallad astral projektion (förmågan att flytta sin själ utanför kroppen) kommit i kontakt med andeväsen från Mars och Venus.



Skoj för hela familjen

Under 1890-talet började "talande bräden", som Ouija-bräden och liknande varianter, att massproduceras. Att de tillverkades i så stor skala kan tolkas som att människor vid den här tiden var väldigt mottagliga för paranormala idéer, vilket gav plats åt tanke-sätt som vi kanske tar avstånd ifrån idag.



Crowley får kontakt

Den brittiske "trollkarlen" Aleister Crowley påstod 1917 att han under en magisk ritual lyckats få kontakt med "Lam" genom telepati. Crowley ritade senare av den han fått kontakt med, och bilden påminner om en "grå" utomjording. (Det här var flera årtioner innan det blev populärt att avbilda aliens så här).



Spelade spökerier

Förespråkarna såg spiritismen som en helt ny vetenskap, medan skeptiker som magikern Harry Houdini avslöjade flera medier som bedragare som bara utnyttjade människor för att tjäna pengar eller för att få uppmärksamhet. Medierna kunde till exempel använda tunna trådar för att få föremål att "sväva", långa pinnar för att skapa spökliska beröringar och speldosor med knarrande spökljud.

FRÄMMANDE FARKOSTER

I slutet av 1896 sågs mystiska luftskepp ovanför Kalifornien, USA. Året därpå gjordes mängder av liknande observationer över hela Nordamerika. Det stora antalet iakttagelser hade så klart ett stort nyhetsvärde för tidningarna. Efter att ha hört flera vittnen berätta om vad de sett föreslog några reportrar att luftskeppen kanske kommit från Mars eller Venus. Det stora intresset för luftskeppen kan visa hur den nya genren science fiction (sci-fi) påverkade de här observationerna.

Science fiction-författare som Jules Verne och H. G. Wells skrev påhittade berättelser om luftskepp och ubåtar som tog fasta på människornas rädsla för ny teknik. Även om enklare luftballonger och undervattensfarkoster hade funnits ett tag, blev 1900-talets nya uppfinningar symboler för terror och skräck, då luftskepp ledde bombräder och ubåtar slog till mot hamnar och fartyg.



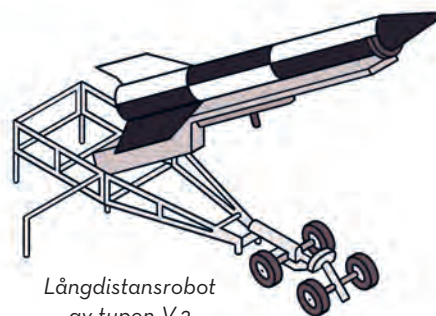
FOO FIGHTERS

Före och under andra världskriget rapporterade piloter att de sett märkliga ljus i närheten av sina plan. De allierade kallade ljusen för "Foo Fighters", efter en populär serietidning. (De mer vulgära piloterna lade ofta till ett ganska oförskämt ord före).



Konstig krigsteknik?

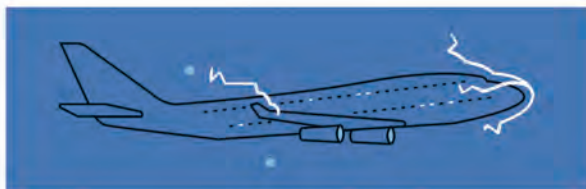
Det amerikanska flygvapnets 415:e nattjaktskvadron hade många erfarenheter av foo fighters och jagade vid ett tillfälle en ljusformation av orangefärgade eldklot, bara för att se dem försvinna lika plötsligt som om någon släckt en lampa. En del trodde att det rörde sig om ett nytt hemligt vapen, vilket kanske inte är så konstigt eftersom mycket ny skrämmande teknik kom under andra världskriget, till exempel de tyska V2:orna – världens första långdistansrobot.



Långdistansrobot
av typen V-2

Virrigt väder

Först efter andra världskrigets slut fick foo fighters sin förklaring – det rörde sig om elmseld (eller Sankt Elmseld som det också kallas): ett ovanligt elektriskt väderfenomen som ibland uppstår kring spetsiga föremål, som flygplansvingar eller fartygs-master, som får luften att börja lysa och spraka. På moderna flygplan har man ibland sett elmseld som en hinna runt hela planet.



VÄRLDARNAS KRIG

Den 30 oktober 1938 dramatiserade Mercury Theatre i New York H. G. Wells bok *Världarnas krig* (från 1898) i en radionsändning för CBS. En ung Orson Welles regisserade och framförde pjäsen som om den var en riktig nyhetssändning om att jorden invaderades av marsianer.



Masshysteri

Efter att folk på allvar trott att jorden invaderats av utomjordingar började reportrar jaga både skådespelarna och personalen på radiostationen. Till slut tvingades Welles gå ut med en offentlig ursäkt. Trots det fick hans karriär ett ordentligt uppsving.



Kreativt kaos i tunga tider

Historiker menar att radiosändningen inte alls skapade någon panik hos amerikanarna, utan att reaktionerna blåstes upp av CBS och tidningarna – kanske som ett kul avbrott i en tid då nyheterna annars mest handlade om att Europa var på väg in i ännu ett krig. Hur som helst visar det hur mycket vi går igång på tanken om utomjordiska besökare.



Dödlig dårskap

Tio år efter att Mercury Theatre gjort sin världsberömda radiosändning sände Radio Quito i Ecuador sin version av pjäsen – vilket slutade i en tragedi. När programledarna avslöjade att "nyheten" bara var en påhittad pjäs blev en grupp lyssnare så arga att de samlades utanför radiostationen och satte eld på byggnaden. Eftersom stadens brandmän hade skickats i väg för att ta hand om de anfallande utomjordingarna hann de inte fram till branden i tid. Sju personer miste livet i lågorna.