



FALLET MED DEN
**FÖRSVUNNA
SKATTEN**



KRISTINA OHLSSON • MOA WALLIN

BONNIER
CARLSEN

DET HÄR ÄR
SPÖKBYRÅN



ELSA



KALLE



**FARFAR
NIKODEMUS**

I DEN HÄR BOKEN TRÄFFAR DU ÄVEN:



**DIANA
GALANT**



FJODOR



BIBLIOTEKARIEN



**BORGmäSTARE
BIBI**





ÄR DU VAKEN, FARFAR?

MITT I NATTEN börjar Gula slottet att skaka. Sedan hörs ett högt brak. Elsa och Kalle vaknar och sätter sig blixtnabbt upp i sängarna. Kalles hjärta slår hårt och fort.

–Vad var det där? säger han.

Han tänder lampan vid sängen med darrande hand så att han kan se Elsa.

– Jag vet inte, säger hon oroligt.

Hennes ögon är stora och rädda. De har bara sovit i någon timme. På golvet står deras resväskor, fulla med kläder och skor. Elsa och Kalle har varit på spökskola i Paris i tre dagar, och kom hem tidigare på kvällen.



Elsa snubblar nästan över den ena väskan när hon tassar bort och öppnar sovrumsdörren. Hon och Kalle flyttade in i ett nytt sovrum innan de åkte till Paris, och det känns fortfarande lite ovant. Hon kikar ut i den långa slottskorridoren. På väggarna lyser några lampor svagt. Ingen är där. Allt ser ut som det ska.



Men så hörs ett konstigt, knattrande ljud. Och någon som pratar. Dessutom ser hon att det lyser i dörrspringan till farfar Nikodemus arbetsrum.

– Farfar är vaken! säger Elsa förvånat.

Det är mycket märkligt, för farfar Nikodemus älskar att sova och vill gärna gå och lägga sig tidigt. Men nu är han alltså vaken. Kanske vet han vad det var som skakade och brakade alldeles nyss?



Elsa och Kalle springer bort till farfars arbetsrum. Det är det enda rummet på slottet som farfar tycker är bara hans. Han brukar aldrig låsa dörren, men han är noga med att ha den stängd när han inte är där.

Elsa och Kalle hör hur farfar Nikodemus pratar med någon.

– Jag förstår inte vad du menar, säger han.
Försök igen.

Kalle trycker försiktigt på dörrhandtaget.

Det gnäller om dörren när han öppnar den.
Gniiiii, låter den.

– Är du vaken, farfar?

Farfar Nikodemus rycker till och vänder sig om.



Kalle skäms en smula. Han fattar att farfar är vaken, men han är ju ensam i rummet. Kanske pratade han i sömnen?

– Klart jag är vaken – syns inte det? säger farfar Nikodemus. Gå och lägg er nu, barn. Jag bara jobbar lite.

Elsa och Kalle stirrar på honom.



Farfar Nikodemus är Dimdalens spökmästare. Han har lärt Elsa och Kalle allt han kan om spöken och spökerier, och det var hans idé att de skulle åka till spökskolan i Paris för att lära sig ännu mer. Men det var länge sedan farfar jobbade. Han brukar mest gå runt och sjunga och dansa. Elsa tassar fram till honom.

– Vad jobbar du med? frågar hon.

Farfar skruvar på sig.

– Det berättar jag helst en annan dag.

– Men vem pratade du med, då? frågar Kalle.

Farfar klappar honom på kinden.

– Mig själv, säger han. Jag sa ju att ni skulle gå och lägga er.

– Men hörde du inte det konstiga oljudet? säger Elsa. Och kände att det skakade?

Farfar Nikodemus suckar.

– Det var nog bara slottet som rörde sig lite, säger han. Och så ramlade tavlan i golvet. Så är det med gamla hus. De gör som de vill.

Han pekar på en trasig tavla som ligger på golvet. Träramen har gått sönder och målningen har trillat ut.



Elsa får en klump i magen.

Farfar Nikodemus verkar orolig, men det är något annat också. Han låter så bestämd när han pratar. Det brukar han inte göra.

Elsa tittar nyfiket på hans skrivbord. Det ligger en massa papper där, och Dimdalens tidning. På tidningens framsida står det om den kommande stadsfesten.

Dimdalen fyller nämligen fyrahundra år och det ska firas i en hel helg. Men det ligger även något annat på skrivbordet.

Stora Spökhandboken.

Det är en bok som en hemlig författare skrivit. I den står nästan allt om spöken och spökerier. Den brukar ligga i biblioteket, men tydligen inte idag.

Farfar Nikodemus kliar sig i skägget. Han sitter och skriver på sin skrivmaskin. Det var förstås den som knattrade. Farfar gillar gamla grejer och skriver hellre på maskin än på dator. Men när han ser att Elsa försöker läsa vad han skrivit, lägger han tidningen över skrivmaskinen.

– Nu är det nog bäst att vi går och lägger oss alla tre, säger han. Imorgon ska jag plocka svamp och ni ska väl städa Spökbyråns högkvarter. Och på kvällen kommer Diana och äter middag med oss.

Diana Galant är farfar Nikodemus bästis. Hon är spökmästare i grannstaden Floddalen och kommer ofta på besök. När farfar sträcker ut handen för att släcka lampan, ser Kalle en annan

sak på skrivbordet. Ett spel. Med en stor spelplan
och en massa träbrickor med bokstäver. Kalle kan
inte minnas att han sett det tidigare.

Han och Elsa blir fundersamma.

Vad sysslar farfar med, egentligen?

Varför vill han inte berätta vad han jobbar
med?



SPÖKBYRÅN:
FALLET MED DEN FÖRSVUNNA SKATTEN

© Text: Kristina Ohlsson 2025

© Bild: Moa Wallin 2025

Grafisk form: Caroline Linhult

Repro: Italgraf Media AB, Stockholm

En originalproduktion från Bonnier Carlsen bokförlag

Box 3159, 103 63 Stockholm

info@bonniercarlsen.se

www.bonniercarlsen.se



Tryckt i Lettland av Livonia Print, 2025

ISBN 978-91-7981-200-3

Tryckning 1



MIX
Pepper | Bidrar till
ansvarfullt skogsbruk
FSC® C002795

